

*Памяти великого сибирского
поэта, выпускника школы
№ 4 г. Боготола
Геннадия Тисленкову,
посвящается.*





От автора

Уважаемые взрослые, мне бы очень хотелось вернуть Вас в далекое детство с удивительным названием «школьные годы»... Вспомните, как прохладным утром вы спешили на первый экзаме́н по литературе – сочинение (наверное, неслучайно умные тети и дяди сделали его первым...). Директор школы торжественно вскрывал конверт, а вы волновались и переживали: удастся ли раскрыть тему, показать свое отношение к происходящему, заинтересовать читателя сюжетом.

Считаю, что учить писать сочинения нужно с первого класса. Ведь малыши тонко различают цветовую гамму, остро чувствуют запахи, не боятся фантазировать, и при этом остаются непосредственными и искренними.

Обучать маленьких – самый великий и радостный труд, а работать с малышами-земляками – это особая ответственность: ведь их бабушки знают моих родителей, помнят меня школьницей. Я оправдываю это высокое доверие, потому что живу своей работой, через нее стремлюсь познать себя и ребят.

Темы сочинений «Моя родная улица», «Дорога домой», «Мой прадед», «Мой дед»,

«Грачи прилетели», «Здравствуй, Масленица!» близки и понятны детям. Они занимаются поисковой работой, наблюдают, учатся описывать свои ощущения.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. От автора	стр. 2
2. Мудреная загадка.	стр. 5
3. Сочинение-рассуждение «Кто прав?»	стр. 8
4. Сочинения учащихся	стр. 10
5. «Единое начало по теме «Лето»	стр. 11
6. «Единое начало по теме «Осень»	
«Единое начало по теме «Зима»	стр. 12
7. «Триединое начало по разным темам»	стр. 13
8. Друзья мои -фразеологизмы	стр. 14
9. Сиквейн	стр. 18
10. Моя родная улица	стр. 21
11. Сочинение-описание «Вид из окна»	стр. 24
12. Дорога домой	стр. 27
13. «Здравствуй, масленица!»	стр. 28
14. Сочинения ребят	стр. 31
15. Зимушка-Зима	стр. 32
16. Пернатое чудо	стр. 35
17. Сочинения ребят	стр. 36
18. Сочинение-описание по картине	
А.Саврасова «Грачи прилетели»	стр. 46
19. Сочинение-рассуждение на тему «Сохраним красоту природы»	
20. Мой прадед	стр. 52
21. Мой дед	стр. 55
22. «Не повторяется такое никогда...»	стр. 59
23. Фрагменты детских сочинений	стр. 60.
24. Наша школа для меня самая лучшая!	стр. 61
25. Мое увлечение	стр. 65
26. Боготольские березки	стр. 66
27. Колыбельные	стр. 68
28. « Милый образ России - это мама моя!»	стр. 71
29. Тисленковская осень...	стр. 75
30. Мой Геннадий Тисленков	стр. 77
31. Все это будет для других	стр. 80
	стр. 82

Дети любят придумывать сиквейн - это пятистрочный стих, где первая строка-1слово (имя существительное), вторая строка- 2 слова (имена прилагательные.), третья строка- 3 слова (элаголы), четвертая строка - мудрая фраза или поговорка по данной теме и пятая строка- 1 слово-ассоциация (синоним к 1 строке).

Февраль.

Ветреный, високосный.

Дует, метет, завывает.

Январю – морозы, а февралю - метелицы.

Ветряк.

Большую работу провожу над фразеологизмами. Это титанический труд. На каждом уроке по развитию речи объясняем смысл пословиц. Ребята подбирают к своей теме поговорки и крылатые выражения. Затем продумывают сюжет и логически верно располагают фразеологизмы. На последнем этапе идет кропотливая работа с текстом, дети неоднократно перечитывают его, переставляют предложения, стараются меткойловицей завершить сочинение.

Через стихи боготольского поэта Геннадия Тисленкова учу слышать мелодию звуков, читать между строк, сопереживать. «Мир течет по закону Божьему, и все так же ежась от холода, суетливо спешат прохожие...». Это он, наш земляк, бывший ученик нашей школы написал, обращаясь к журавлям: «Вы, мои небесные курлыки, кто же вас обидел на Руси?» Это у него такое удивительное сравнение: «По-девчоночи зарезаны березки, худенькие с тонкими ногами». Поэзия Геннадия Тисленкова может ребятам глубже почувствовать красоту и значимость родного края. Сценарии к праздникам построены на детских сочинениях и высокой поэзии нашего «сибирского Есенина».

На школьном столе под стеклом лежит желтевшая от времени фотография. Это мои первые ученики. Как хорошо, что они выросли неравнодушными. Как жаль, что мне не хватает времени на письма и звонки к ним...Мои губы шепчут: «Отче наш»,- эта молитвы о них, для них, за них... Я знаю, она может им крепко стоять на ногах. Спасибо вам, мои взрослые ученики! Это вы реализовали творческие планы моих маленьких фантазеров. Спустя много лет они откроют эту книгу и вспомнят свою родную школу, белую черемуху под окном, старого со-

седа, щедро угощавшего ранетками и ни с чем несравнимый запах пирогов в родном доме.

Кто сказал, что невозможно придумать машину времени? Машина времени - это наша память! Стоит случайно услышать мелодию из детства, почуять запах свежескошенной травы, почувствовать аромат домашних булочек, и ты мгновенно перенесешься туда, в беззаботное детство, где был бесконечно счастлив.

Пусть наши дети будут любимы близкими и хранимы Богом!

**Ваша первая учительница:
Белошапкина-Муратова Надежда Константиновна.**



Благодарю за помощь в создании книги:

Тюнкина Андрея, Сечкина Максима, Бурдина Тимура,

Фаттахова Олега, Колупаева Евгения,

Федорова Владимира, Закиева Эльмира.



ТИСЛЕНКОВ
Геннадий Иванович



Мудреная загадка.

В сентябре, когда дети еще не умеют писать, поэтому начинаем загадки устно. Ребята описывают предмет, не называя его. Это развивает воображение и наблюдательность, умение обобщать и видеть детали.

Ход урока.

Учитель:

- Что такое загадка?

Дети:

- Это когда предмет не называется, а только описывается.
- Это когда не знаешь, что это, а нужно догадаться.

Учитель:

- Послушайте загадку, которую придумала Шадрина Юлия: «Он бывает большой и круглый, бывает шоколадный и с розочками. В него вставляют свечи, иногда украшают кремом. Все его любят».

Дети: - Это торт.

Учитель: - А вот загадка от Тарасовой Марины: «Я мокрая, блестящая, валяюсь на дороге. Во мне отражаются дома и деревья, солнце и звезды, собаки и дети. Кто я?»

Дети:

- Мы догадались, это лужа!
- Ведь зеркало не валяется на дороге.
- Верно, а в луже все видно!

Учитель:

«**Меня кушают на праздник, но я не торт, готовят только мужские руки, а чтобы я был вкусным, нужно свежее мясо и корстер». Эта загадка от Горика Григоряна. Что это?**

Дети: Шашлык!

Учитель:

- А сейчас задумайте какой-нибудь предмет, представьте его и опишите не называя предмета.

Лена Михеева: «Я зеленая, колючая, расту в земле, дом мой горшок. Делаю больно тем, кто меня трогает. Немного похожу на ежика, но меня поливают. Я овальный. На станции юннатов меня коллекционируют».

Дети догадываются: «Это кактус».

Харахорина Саша: « Я твердая. Кушать не люблю. Голодаю.

Человек бывает одиноким – ночью.
Человек становится высоким – ночью.
Совести в лицо глядит он ночью.
Чувствует себя избитым – ночью.
Он друзей и недругов считает - ночью.
Землю , как философ, созерцает – ночью.
Сам себя жестоко осуждает – ночью.
Сам себя умело защищает – ночью...

В Боготле дожди и ненастье.

Хмуро в мире и хмуро в душе
Улетело голубкою счастье
И ко мне не вернется уже.
Ощущал ли поэт приближение своей гибели? И да , и нет. Он ощущал дыхание недоброго конца даже в ободряющих словах гадалки

Неужели в этом мире высший смысл умереть?

И моей несчастной лире
С прежней силой не запеть ?
Неужели? Неужели?
От вопросов боль в висках,
Ночь . Луна . Лежу в постели. Сердце комкаю в руках.
Злобный гриф из жуткой выси снова каркает беду.
Блекнут звезды. Гаснут мысли. Забываюсь, как в бреду.
В1995 году 21 октября трагически погиб Геннадий Тисленков

Вот и осень. Боже мой!

**С каждым годом жизнь короче
Видно, не сулит отсрочки
Горький плач над головой.**

**Осмыслить сразу нелегко: а вдруг вся жизнь пустяк всего?
Наверно очень- очень страшно
покинуть этот мир однажды,
Не сделав в общем ничего..**

Бываю красивая, пока новая. А иногда я страшная и изрисованная. Это плохие дети так делают. Во мне живут буквы, картинки, звери стихи и сказки. Я всем очень-очень нужна».

Дети:

- Это книга, но я не сразу догадалась « Кушать не люблю, голодаю»- это специально, чтобы нас запутать.
- Зато в конце загадки про буквы, конечно, это книга!

Сечкина Полина: «Живу я в африканском море. На суше откладываю яйца. Я круглая, как камень. Из меня выпячивается голова, ноги и 2 руки. Люблю плавать под водой, кушать моллюсков. Дружу с подобными мне существами, которые живут долго-долго! Не люблю мины.

Дети аплодируют: « Это черепаха!»

Панкова Аня: Я такая бордовая и яркая! Расту на берегу Чулыма. Собирают меня осенью, а расту я кистями. Но хоть я такая красивая, меня не едят, я очень горькая. Мои ягоды собирают, потом парят с сахаром и пекут пироги.

(Калина)

Ведмедь Женя: Я живу в клетке. У меня длинные уши и маленький хвостик. Я ем морковь, капусту, траву. Я бываю серый и белый. Из меня шьют шапки, а мясо мое едят. Оно очень вкусное.

(Кролик)

Камилова Мадина: Я очень яркая, живу на небе и свечу всем. Меня можно увидеть только ночью, когда небо ясное. Нас очень много.

(Звезды)

Я желтый, как солнышко. Расту в траве. А потом стану белым, легким и пушистым. Когда подует ветер, то мои пушинки улетят.

(Одуванчик)

Полякова Лена Я маленький и толстенный, живу на крыше. Люблю варенье, конфеты, печенье, а на спине у меня моторчик.

(Карлсон)

Кондратьева Наташа: Мой друг маленький, очень подвижный, голубого цвета, он летает и любит говорить свое имя «Кеша» и мое «Наташа».

(Полугай)

Камилова Мадина: Я холодная, прозрачная. Детям меня есть

И теперь весь запыленный
Млечной россыпью созвездий,
Ты стоишь, как страж влюбленных
Что целуются в подъезде.

Козлов Руслан: Поэзия Геннадия Тисленкова как-то легко и непринужденно, совсем по-пушкински, вступает с нами в доверительную связь, вызывает душевный отклик, не оставляет нас равнодушными,- это свойственно только большим поэтам. У Геннадия светлые по-небесному стихи. Я точно знаю, пройдет время, и те кто не верит в его светлый необыкновенный талант, поймут со временем и убедятся в его величии. Если смотреть в историческом масштабе, то при Сергее Есенине деревенская Русь находится в запущении, так и при жизни Геннадия Тисленкова зарастают поля бурьяном, а опустевшие села –крапивой.

Под общий горький вздох протяжный
Слова и вправду ни к чему!
Все снимут шапки перед пашней,
Теперь ненужной никому...

Так больно и горько, что мы потеряли его так рано. Возможно – это удел всех великих людей на Руси, начиная с Пушкина, Лермонтова, Сергея Есенина, Александра Блока, Владимира Высоцкого. Я думаю, что мой земляк - поэт от Бога, с божьей душой. Его стихи заслуживают того. Чтобы они стали достоянием не только россиян, но и всего культурного человечества.

Докукин Антон: Мне очень близка поэзия моего земляка Геннадия Тисленкова. Я люблю их перечитывать и легко заучиваю наизусть:

Свои напевы автор облекает в высоко поэтическую форму, понизывая их взволнованным сердечным трепетом, наделяя их подлинной народной мудростью и необыкновенной светлостью

Но, к сожалению, трудной была жизнь поэта,. Его преследовали житейские невзгоды, он постоянно ощущал непонимание и недоумение .

Все это будет для друзей

Романтика манит Геннадия , и он завербовывается на Дальний Восток.

Если б я не скитался по свету,
За собою мосты не сжигал,
Если б так не любил , не страдал,
То , наверно, не стал бы поэтом,
Человеком во веки не стал.

Серебрякова Ксения:

В поэзии Геннадия Тисленкова преобладают лучезарные стихи, пронизанные ощущением прекрасной жизни, дарованной людям свыше. Его стихи наполненные надеждами на лучшую долю, наделенные желанием делать добро людям.

Пьянящий воздух бликами пронизан

Разлита в лужах неба акварель

В колокола весны с оттаявших карнизов

Ударила апрельская капель...

Поэт Геннадий Тисленков вполне самостоятелен и самобытен, умеет петь своим собственным , непохожим на чьи- либо другие, лирическим голосом. И он поет с удивительной легкостью и непринужденностью обо всем, на чем остановит свой изумительный волшебный взгляд художника. Даже боготольские тополя оживают под его пером:

Вешний тополь, млечный тополь,
Ты мечтатель и романтик.
Кажется, что ты притоптал
Из неведомых галактик.
Ты сошел на землю ночью,
Словно сквозь века и годы
Увидать хотел воочью,
Как прекрасен этот город.

нелзя. Люблю мороз, расту на крыше, а бываю весной.
(Сосупька)

Дягилев Вадим: Я живу в воде, у меня много зубов, у меня ма-
ленькие лапы и длинный хвост. Я зеленого цвета, и я люблю мясо.
(Крокодил)

Корзун Алена. Я красивая, живу в теплой стране, я бегаю на
двух ногах и очень быстро, у меня есть дамская сумочка, в ней я
ношу своего малыша. Кто я такая?
(Кенгуру)

Тюришев Валентин: Зеленая, живет в болоте, сидит на кувшин-
ке, ловит стрелы Ивана.

(Лягушка)

Кругленькие, шустрые, колючие, рогатые, мохнатые, пернатые,
любят их детишки.

(Смешарики)

Калинченко Саша: Лохматый, косолапый, ходит по лесу, есть
ягоду, ловит рыбу. Кто он?

(Медведь)

Панкратов Паша: Я очень вкусный, сладкий, спелый! Внутри
я красный, сочный. Снаружи я зеленый, полосатый. Меня любят
взрослые и дети.

(Арбуз)

На небе мы живем, то дождь несем, то снег. Мы белые по небу
плывем.

(Облака)

Зубачева Кристина: Я люблю есть сено, я хожу в стадо. Я даю
вкусное хозяйке молоко. Кто я такая?

(Корова)

Я такой пушистый, люблю я пить молоко. Я люблю играть с хо-
зяйкой в мячик. Кто я такой?

(Котенок)

Николаев Кирилл: Под кустом растет, не горячая, а всех жжет.

(Крапива)

Она весной нам сок дает, летом прохладу и тень.
(Береза)

Сочинение-рассуждение «Кто прав?»

Учитель:

- Однажды летом мне посчастливилось услышать спор красок. За окном монотонно стучал дождь. Вот так... (помогите мне, постукивая пальчиком по ладошке). Сказка начинается:
- « Один мальчик рисовал вид из окна. Рисовал долго, старательно, устал и уснул. а на столе остались стоять его любимые краски. (Учитель одевает желтую шляпу).
- Я самая главная! Громко сказала Желтая краска.
- Песок желтый и солнышко желтое! А еще... Дети дополняют:
- Желтый банан, золото, лимон, листья осенью желтые. (Учитель меняет желтую шляпу на голубую).
- Смею вам возразить! Самая красивая Голубая краска! Облака голубые, ...а еще, а еще. Дети дополняют:
- Голубой океан, забудки, море, колокольчики, туман. И так громко спорили краски, что не заметили, как маленький пушистый котенок опрокинул стаканчики, и краски перемешались.
- В это время дождь перестал, и за окном появилась радуга. Краски замолчали. Им стало стыдно. Ведь только всем вместе можно нарисовать удивительную картину.
- Учитель:
- Народная мудрость гласит « В споре рождается истина». Как вы это понимаете?
 - «Не поднимай носу – споткнешься»,- Когда так говорят?
 - Как называют таких людей?
 - Легко ли дружить с вообразжалой?
 - Вам знакома поговорка: «Скромность украшает человека», объясните ее.
- Физминутка.
- «Нас в любое время года
Учит умная Природа:

В 1957 году пошел в первый класс восьмилетней школы №1.Его первая учительница Баранцева Валентина Иосифовна. Она первой заметила у Геннадия необыкновенный талант и раннюю душу.

Пусть стихи мои пахнут мятою,
Я тебе обещаю сберечь
В них порою совсем непонятную
Причудливымь лесную речь.
Пусть стихи мои будут грустными,
Знать такая у них судьба,
Пусть они будут очень русскими,
Чуть похожими на тебя.
Будь моим самым строгим критиком,
Помоги мне в стихах сберечь,
От сверхмодных пажонов и нытиков
Причудливымь лесную речь.

Русскому языку и литературе учила строгая и требовательная Сысоева Екатерина Петровна.

Когда забьется, тишину спугнув,
В сети ветвей запутавшийся ветер,
Выходит снова ночь березы метить,
Кисть в черноту пространства окунув.

В 1965 году семья переехала на улицу Московскую 48, а Геннадий перешел в среднюю школу №4.

В 1968году уходит в армию и несет службу в Чите Забайкальского округа. Там печатался в армейской газете, Командование чести дает Геннадия направление во Львовский военный институт журналистики.

Вернувшись домой , работает в редакции города Боготола.

Пишу влопад и невлопад, как будто тороплюсь,
Догнать последний снегопад и вьюг последних грусть.
Не гаснет свет в моем окне до полночи любой,
Как будто завтра утром мне идти в последний бой.

Пока живу на белом свете,
Ловлю, как счастье каждый миг,
И горько мне , что после смерти

Дай надеждою согреться, что тот край еще в дали...
Ну, не надо, не спеши! Ну, хоть чуточку помедли!
Я не требую бессмертья для моей земной души.
Вот и осень...Боже мой!
С каждым годом жизнь короче .
Видно не сулит отсрочки
Горький плачь над головой...

Мой Геннадий Тисленков

(Размышления о жизни и творчестве поэта – земляка.)

Родился Геннадий Тисленков 4 июля 1950 года в доме №4 по Железнодорожному переулку в городе Боготоле. Этот дом построили его родители после переезда из деревни Львовка. Его отец работал в органах милиции, а мама-Анна Фоминична работала техничкой.

Геннадий рос болезненным и слабым ребенком, был робким и застенчивым. Свои первые стихи написал ,когда семья переехала на улицу Пионерскую 89

В спальне сумрак таинственно-синий..

Я ,как в детстве , лежу не дыша:

Толь искрится за окнами иней,

То ли светится чья – то душа?

.Он много читал: фантастику, приключения и, конечно, стихи. Любил природу и животных. Однажды на покосе Гена нашел подбитую галку , выходил ее и брал с собой на покос. А осенью он перехитрил ее: выпустил в стаю галок , и ручная галка не вернулась.

Туман. Безветрие. Теплынь.

Вдруг вздрогнет сердце, как от боли,

В сквозную вглядываясь синь.

Ведь это все мое наследство

Проселки, рощи и луга.

Река, бегущая из детства и златокудрая Арга.

И даже причулымский ветер

Такой же странный, как и я,

Не уж -то есть еще на свете

Благословенные края?

80

Птицы учат пению,
Паучок – терпению!
И к тому же в их труде
Все по справедливости:
Отражение в воде
Учит нас правдивости,
Снег нас учит чистоте,
Солнце – учит доброте
И при всей огромности
Обучает скромности».

(В.Орлов «Лесной букварь»)

Обыгрывание сказки «Лужа и ручей»

Ребята, кто поможет продолжить сказку:

Автор: Жили-были Ручеек и Лужа. Дружно жили, но однажды лужа задумалась:

Лужа: Я такая, Во мне отражаются, А ты, Ручеек, ха-ха-ха! Ты такой

Ручей: Я маленький, да удаленький! Сейчас я спешу в речку, из речки в..., из моря... А ты, Лужа, ха-ха-ха!...

Автор: Пристыдил их ветер:

« Вы оба из дождевых капель состоите. Поэтому ваш спор глупым и получился».

Предупреждение ошибок.

Помогите мне вставить правильную букву и докажите свою правоту, возможно, эти слова пригодятся вам при написании сочинений:

Поб...жал, засп...шил, сл...вался, обх...трил, х...тел, засм...ялся, г...рит, отв...чает, пл...хая, л...нивая, п...лезный, л...чебный.

– Выберите для себя тему сочинения. Подумайте, о ком будет ваша сказка? Какие предметы вы лучше знаете?

1. Хлеб и Торт;
2. Березка и Елочка;
3. Пчелка и Бабочка;
4. Чеснок и Помидор;
5. Лыжи и Велосипед;

6. Роза и Ромашка;
7. Туча и Солнышко;
8. Полугай и Воробей;
9. Пшеница и Арбуз;
10. Грузди и Мухомор.

Запишите название сказки и послушайте, как ведут беседу музыкальные инструменты. Думаю, что музыка П.И.Чайковского может представить своих героев.

Сочинения учащихся

ГРИДАЕВА ЮЛИЯ:

Пчелка и бабочка

Встретились в саду Пчелка и Бабочка. Пчелка была полосатая, а Бабочка разноцветная. Разговорились они и заспорили. – Я модная и нарядная, – сказала Бабочка,

– Я красивее тебя и улыбаться умею. Пчелка ответила тихо: «При чем здесь наряд? Мне нравится собирать мед и угощать людей». Наступила холодная зима. Пчелка жила в уютном теплом домике, а Бабочка замерзла. Не зря народная мудрость гласит: «Любуйся не улыбкой хваткой, а трудовой хваткой».

ЗАХАРЕНКО МАРИНА:

Лужа и ручеек

После весеннего дождя появились Лужа и Ручеек. Они повстречались на солнечной полянке. Лужа удивилась и рассмеялась:

– Какой же ты, Ручей, маленький да узенький! Ручеек ничего не ответил и побежал дальше. Он плыл, сливался с другими ручейками и был счастлив.

А когда выглянуло Солнышко, Лужа высохла. Вот и не стало воображалы...

Работа над «Триединым началом» (анафорой)

Мною разработан алгоритм написания «триединого начала». Даже взрослому человеку, подчас, трудно кратко изложить свои мысли. А ребята с большим удовольствием соревнуются друг с

Будто расстаются навсегда
Столько в них надрывной, жгучей боли,
Столько слез, страданий и тоски,
Что мои печали по неволе
Кажутся убоги и мелки

Душу рвут предутренние крики

Слушаю седые небеса

Древнюю, щемящую тревогу

Будят в сердце птичьих голоса

Столько в них надрывной, жгучей боли,

Столько слез, страданий и тоски,

Что мои печали поневоле

Кажутся убоги и мелки.

Душу рвут предутренние крики.

Впору самому заголосить

Ах, мои небесные курлыки,

Кто же вас обидел на Руси?

Журавли, журавки дорогие,

Доброго вам в дальний край пути!

Не прощайтесь навсегда с Россией

Без нее вам счастья не найти.

Первоклассница Иванова Антония читает стихи Геннадия Тисленкова медленно, с упоением, нарастающим, словно курлычет, всем своим маленьким сердцем передавая слова большого поэта. «Ах, мои небесные курлыки, кто же вас обидел на Руси?» И мне чудятся пронзительные крики, птицы словно фальцетом берут высокие ноты, прощаясь с нами. Неслучайно **Геннадий сопоставляет свои страдания с переживаниями** этих по истине божественных птиц.

Я не знаю, все ли поняла моя маленькая Антония, но повзрослев, она обязательно перечитает стихи Геннадия, чтобы через тисленковских «журавок» вернуться в далекое детство.

Геннадий Тисленков:

Горький плачь над головой..

. Это сбившись в птичью стаю мои годы улетают

В край неведомый, иной.

О, скорбящий птичий клин!

Не терзай так больно сердце!

Александр Ероховец:

«Геннадий Тисленков, как и Есенин - Божья дудка! Такого талантливого художника еще

не рожала земля боготольская , а может, уже и не родит....»

Геннадий Тисленков:

Я перечитываю Блока, как сладок плен забытых чувств!

В мои расслапнутые окна струится золотая грусть.

Мерцают образы и звуки под сенью солнечных аллей,

И листья падают мне в руки, как отблески сгоревших дней,

На сердце тают боль и холод, ни сожалений, ни тоски,

И вдруг послышится твой голос, почувдятся твои шаги....

Я брошусь в сад и на коленях тебя с мольбою буду звать...

Нет никого...Пусты аллеи,..В почтовом ящике -листва...

Учитель:

Только большая боль и великая любовь рождают удивительные стихи и прекрасную музыку!

Чтобы не остыли наши души, Всевышний посылает нам генеральных поэтов!

Геннадий Тисленков:

Брызнул клен оранжевым фонтаном, но не смог с ветрами улететь,

Осень, осень! Солнечная тайна! Как тебя не славить и не петь

Ты щедро на лириков и краски. сквозь лесов горящий маляхит

Входишь, словно золушка из сказки, в самые прекрасные стихи.

Я сегодня снова окольцован вешним счастьем, солнечной листвой,

Дали, как полотно Васнецова, затонули в дымке заревой.

Рвется клен, взлететь пытаюсь в небо, в чюдеса мне верится легко,

Осень, осень, солнечная небывль! Золота и сини торжество!

Учитель:

Геннадий Тисленков пишет доверчиво и открыто. Он познает самого себя.

В каждой строчке душа поэта навыворот - ни позерства, ни лукавства...

Геннадий Тисленков: Что за горький плач в туманной сини?

Это, как и в давние года,

Журавли прощаются с Россией

другом. Ведь при прочтении работ класс выбирает самые удачные высказывания.

Алгоритм написания «триединого начала»:

1.Запиши, какие ассоциации возникают со словом «сентябрь»:

(Школа, дождь, учитель, зонты, гладиолусы, одноклассники, лужи, желтые листья, крики птиц.)

2.Выдели три самых важных слова и подбери к ним прилагательные:

(Любимый учитель, шумные одноклассники, родная школа.)

3.Расположи полученные фразы так, чтобы усилить их смысловое значение:

(Сентябрь - это родная школа. Сентябрь-это встреча с шумными одноклассниками. Сентябрь – это мой любимый учитель.)

«Единое начало по теме «Лето»

Савченко Наташа: Лето – это беззаботные каникулы; грозы и сильные дожди; теплые короткие ночи; сенокосная пора.

Белошапкина Нина: Лето – это пение птиц и кузнечиков; писклявые комары и злые мошки; зеленая листва, блестящая на солнце.

Влайко Юля: Лето – это веселье и смех;

Лето – это радость для всех!

Лето – это ковер из цветов;

Лето – это запах грибов.

Лето – это теплые дни;

Мы без взрослых играем – одни.

Полякова Лена: Лето – это горячий мягкий песочек; мои веселые счастливые глаза; великолепное озеро Шира; сверкающая роса; катание с друзьями на роликах; травка – муравка.

Нартышев Артем: Лето – это веселые глаза моей подруги; гроза и гром; слепой дождь и радуга над Чулымом; плывущие по небу облака; жаркое, обжигающее солнце.

«*Единое начало по теме «Осень»*»

Сильченко Аня: Осень – это затяжной дождь; ненастная погода; богатый урожай; разноцветные листья; посолка хрустящей капусты; грусть о лете.

Павлов Саша: «Веселая осень» – это кислая облепиха и сладкая смородина; золотые подсолнухи и черная рябина; поход за грибами и уборка урожая. «Грустная осень» – это унылая дождливая пора; ранние сумерки и темные ночи; окончание птичьего гомона и первые заморозки; замерзшие лужи и первый снег.

Кондратьева Наташа: Осень – это прекрасная пора; листья, шуршащие под ногами; прогулки по лесу за грибами; тишина в лесу; богатый урожай.

Владыкина Аня: Осень – это начало учебного года; шум дождя; большие лужи; красная клюква на кочках; первый снег.

Политыко Катя: Осень – это веселые деньки; шумный листопад; спелая рябина и красная калина; прощание с перелетными птицами; грустные лужи на дороге; печальный крик журавлей; чудесные школьные деньки.

Савченко Наташа: Осень – это встреча школьных товарищей; проливные дожди и замерзшие цветы; уборка картофеля и первый лед на воде.

«*Единое начало по теме «Зима»*».

Владыкина Алена: Зима – это блестящий снег и катание на лыжах; красногрудые снегири и озорные синички; сказочный Дед Мороз и веселая Снегурочка; из трубы дым столбом и загадочные узоры на окнах.

Влайко Юлия: Зима – это первый снег, блестящий на солнце и деревья в снегу; вьюга в трескучие морозы; снежный городок и огромные сугробы; буря, плачущая как дитя; мой день рождения и новогодние подарки.

Полякова Лена: Зима – это легкий пушистый снежок и смешной снеговик с метелкой; долгожданный Дед Мороз и Снегурочка – красавица; радостное катание на коньках и иней, который сыплется за капюшон; блестящая под фонарями горка и веселая

И скажу я красиво, поздних чувств не тая:
Милый образ России – это мама моя!

Тисленковская осень...

Геннадий Тисленков:

**В Боготле снова осень. золотые светят дни,
Что – то новое приносят в городскую жизнь они.
Вроде , все вокруг, как прежде, те же уллицы, дома,
Те же на сердце надежды, тех же буден кутерьма...**

**Снова осень в Боготоле. И хоть сколько не верну,
Это время золотое не сменяю на весну!**

Осень, осень, вот ты и пришла, золотая, мудрая колдунья!
И во мне вселенную зажгла, где иные чувства и раздумья,

Где душа , подобно журавлю ,уж живет прощальной тревогой,
Где еще сильнее я люблю эту жизнь, дарованную Богом!

Учитель:

**Народная мудрость гласит, что все гениальное - просто.
Даже поэты - классики могли бы позавидовать образам, созданным**

Геннадием Тисленковым. Нам, юным боготольцам, они близки и понятны.

Тисленков Геннадий:

По -девчоночьи зареваны березы, худенькие , с тонкими ногами,
Жаль, что не смогу их горестные слезы высушить до капельки губами..

Может быть, обидно им без платиц,

Голым в городе средь суеты прохожих,

Ведь у них есть сердце и , конечно, гордость, Ведь они на нас почти похожи.

Но пройдут люди мимо деловито, у людей сейчас свои заботы.
Я стою и чуть не плачу от обиды, закричать готовый отчего - то.

Скоро в городе обьявятся морозы, потому от страха пред снегами По - дечоночьи зареваны березы, худенькие, с тонкими ногами.
(1973 год.)

Учитель:

Стихи поэта -земляка по- небесному светлые. Сколько в них грациозности и простоты! Сколько света и музыки!

“Багрецом и золотом блещет платье балльное,
Но ,увы, кончается праздник лета бабьего.”

Как много лет в разлуке пролетело!

Опять она шагает по весне...

Как рано вышел я в дорогу, как поздно стал я понимать

Твою вечную тревогу, моя седящая мать.

Мне девятнадцать жарких весен,

В моей судьбе светлым – светло.

А над тобой склонилась осень по-русски нежно и тепло.

И вот теперь, изведав много, твоей тревогой дорожу.

На свет родимого порога к тебе за правдой прихожу.

Какие б ветры ни носили, шальными грозами звеня,

Я без тебя. как без России, ты есть – и все есть у меня.

Аист детства.

Я знаю, мама не обманет, ни в чем душой не покривит.

Она разыгрывать не станет и ничего не утаит.

Ее слова звучали свято, и я не сомневался в том,

Что аист в клюве желтоватом принес меня когда-то в дом.

Подложил в зыбку осторожно кричащий сверток и пропал...

И хоть все это невозможно. Он для меня реальным стал.

Когда мне в жизни трудно очень, согнет беда, иль загрузу,

Я вспоминаю край свой отчий и в небе аиста ищу.

И пусть пока его не встретил еще ни разу наяву,

Я маме верю, что на свете благодаря ему живу.

Ведь это здорово, коль сердце

Твое причастно к чудесам.

Я не могу представить детство без белой птицы в небесах.

О, притяжение земное простой родительской избы!

Ничто не властно над тобою, какой бы не было судьбы.

Мы начинаемся с порога, и вот от всех утрат и ран

Нас материнская тревога вдали хранит, как талисман.

Жизнь порой нас ломает, как в грозу дерева...

Устоял я, и мама слава Богу жива.

Был в скитаньях далеких. Мне звездю судьбы

Свет тоскующих окон нашей старой избы.

После тьмы бездорожья, после злых передряг

Всей вселенной дорожке материнский очаг.

Ты все та же, родная, та же щедрость души,

И такая святая, хоть икону пиши.

Только глубже морщины, (и тому я виной)

Никогда уж седины не расстают весной.

новогодняя елка. **Просветова Галя:** Зима – это катание с горки, летящие снежинки, игра в снежки, холод в лицо, замерзшие руки, танцующие снежинки, темная ночь.

Кондратьева Наташа: Зима – это белый снег и ледяные горки; игра в снежки и лепка снеговика; большие сугробы, подарки от Деда Мороза и красногрудые снегири; это сказочное время года.

Жмановская Кристина: Зима – это окна, изрисованные морозом; Рождество Христово и Новый год; замороженные ранетки и подарки Деда Мороза; это валенки и холод.

Сильченко Аня: Зима – это снежинки, бодрящие прохожих; иней, горящий серебром на березоньках; золотая елка в сверкающих игрушках; новогоднее чудо и любимый день рождения. Зима – это огромное белое покрывало, укутавшее всю нашу планету.

«Триединое начало по разным темам»

Гаврикова Таня.

Птицы – это звонкие сосульки.

Птицы – это неуклюжие комочки.

Птицы – это цветное чудо природы.

Плясунова Марина.

Доброе утро – это мурлыканье моего кота Кузи. Доброе утро – это семейный завтрак.

Доброе утро – это веселый шум на улице.

Попова Евгения.

День рождения – это приятное ожидание гостей и подарков.

День рождения – это вкусный торт с желе.

День рождения – это когда меня все любят и я счастлива.

Щевелева Любаша.

Наш класс – это умные головы, сидящие за партами.

Наш класс – это исписанная мелом доска на математике.

Наш класс – это зеленые джунгли.

Белявская Юля.

Счастье – это хорошее настроение.

Счастье – это когда видишь, что кто-то радуется.
Счастье – когда человек делает добро.

Петрухин Андрей.

Мой сон – это летающие обезьяны.
Мой сон – это гигантские деревья.
Мой сон – это страшные злые быки.

Плясунова Марина.

Стрежовой – это город моего детства. Стрежовой – это высокие белые дома.
Стрежовой – это город моей мечты.

Чудная Оля.

День Победы – это грусть о не вернувшихся солдатах.
День Победы – это алые гвоздики у вечного огня.
День Победы – это грустный праздник весны.

Эльмира Гургеновна Фрейдлин (учитель)

Война – это пот и кровь.
Война – это последний сухарь во взводе, разделенный на пятерых, оставшихся в живых. Война – это котелок ржавой болотной воды и последняя сигарка, которую жадно докуривает, обжигая пальцы, наводчик, глядя на ползущие танки.

Друзья мои - фразеологизмы

« Речь без пословицы, что еда без соли».

(Ахмарская мудрость).

Уважаемый читатель, все народы мира пользуются поговорками и пословицами. Они звучат с телевизионных экранов и радиоприемников, с больших сцен и в нашем дворе. Мы слышим их от президентов и академиков, от сатириков и юмористов. В поговорках опыт поколений и вековая история людей. Слово формирует мысль, которую невозможно остановить, и, увы, невозможно помянуть до конца...

Работа над фразеологизмами – это титанический труд: нужно подробно знать сюжет, о котором хочешь рассказать (будь то сказка, басня или детский стих), необходимо посетить не одну би-

Нашла в журналах Яковлева Анна:

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли! Прилетели журавли.
Журавли-то мохноноги не нашли пути-дороги.
Они сели на ворота, а ворота скрип-скрип...
Не будите Ваню - у нас Ваня спит-спит.

Уж ты котенька –коток, Котя, серенький лобок!
Ты приди к нам ночевать, нашу деточку качать.
Уж как я тебе, коту, за работу заплачу:
Дам кусок пирога и кувшин молока.

Ты уж ешь, не кроши, больше, котик не проси.

Баю-баю-баю-бай, ты собачка не лай.
Белолопа не скули, мою Таню не буди.
Темна ноченька – не спишься, моя Танечка боится.
Ты, собачка, не лай, мою Таню не пугай!
Снова ночь пришла, темноту привела,
Задремал петушок, зазвенел сверчок
Уж поздно, сынок, ложись на бочок.
Баю-бай, баю-бай, поскорей засыпай!

« Милый образ России - это мама моя!»

Геннадий Тисленков.

Я видел в селах невеликих крестьянок редкой красоты
У них божественные лики и души, словно у святых.

А руки, Господи, такие
Златые от трудов земных!
Молиться б мужикам на них,
Как на живых богинь России!

Шла женщина, покачивая бедра,
Красивая, такая молодая,

Неся на коромысле ведра, в которых для меня вода живая.
Шла женщина. Весна пред ней бледнела.
Прохожие завидовали мне.

«Не гонял я волн морских, звезд не трогал золотых,
Я дитя оберегал, колыбельочку качал!»

(А. Майков.)

Баю-баюшки-баю, не ложися на краю:

Придет серенький волчок и укусит за бочок!
И утащит во лесок, под ракитовый кусток.

Баю-баю-баеньки, скатаю сыну валенки,

Я скатаю валенки, невелики, маленьки,
Валенки на ножки, бегать по дорожке.

Ой, баю-баю-баю! Отец ушел за рыбою,

Мать пошла коров доить,

Дедушка – дрова рубить,

Бабушка уху варить. Нянюшка- пеленки мыть,

Колюшка – по яголки, по яголки по сладеньки,

По сладеньки, по красненьки.

Люли-люли-люленьки, где вы, гули-гуленьки?

Прилетайте на кровать. Начинайте ворковать.

Люли-люли-люленьки , прилетели гуленьки.

Стали гули ворковать, стал Ванюша засыпать.

Люли-люли-люленьки, прилетели гуленьки,

Сели в изголовьице – спи-ка на здоровьице!

Петушок-петушок, золотой гребешок!

Маслена головушка, шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь, голосисто поешь,

Голос в терем подаешь, Ване спать не даешь.

Девочки и мальчики! Давайте вместе с нами

Спасибо скажем бабушке, спасибо скажем маме!

За хлопоты, за ласки, за песенки и сказки,

За вкусные ватрушки, за новые игрушки.

(З. Петрова.)

блиотеку, в поисках народной мудрости, и затем логически верно
расположить пословицы и поговорки по сюжету. Приходится много
раз перечитывать наброски, подбирать более точные слова, ме-
няя местами предложения.

Работа творческая, захватывающая, интересная. Наградой за
труд служит признание одноклассников, которые знают истинную
цену такого кропотливого труда.

Иванова Антония.

Если вы на уроке ни в зуб ногой, и вам наука не по зубам, не
точите зуб на учителя, а лучше попытайтесь ему заговорить зубы.

Если вы щелкаете зубами от бессилия, и у вас зуб на зуб не по-
падает, не спешите класть зубы на полку, а лучше держите язык
за зубами.

Муратов Алеша.

Хочу оживить поговорку « Не будь скор на обещания, а будь
скор на исполнении». Не кормите меня обещаниями. Все сбыва-
ется после дождика в четверг! Обещанного три года ждут! Оно
исполняется, когда рак на горе свистнет. Относись к людям так, как
хочешь, чтобы они относились к тебе!

Шапоров Сергей.

Задали Федоту в школе нарисовать с натуры кошку. Вот и при-
думал он свою Мурку на бумагу обвести. Забыл Федот народную
мудрость, что через силу и конь не скачет. Не понравилась такая
идея кошке, и поцарапала она художника. Вот тогда и вспомнил
Федот народную мудрость: «Не бей в чужие ворота плетью, а то в
твои дубиной ударят». Так и вышло: задумал Федот дело на рубль,
а получилось на грош.

Галактионова Лера.

Жили – были два друга. Да такие, что друг за друга в огонь и в
воду. Пришла долгожданная осень. Скучен день до вечера, коли
делать нечего. Друзья по лесу рыщут - грибы ищут, знают, что гриб
хоть и с ножкой, да сам домой не приходит. Все что нашли, попо-
лам поделили. Права поговорка: «Друг не гриб - в лесу не най-
дешь». Всякий знает, что старый друг лучше новых двух.

Казак Дима.

Моя бабуля говорит, что нас с компьютером водой не разольешь, что я в нем вчерашний день ищу. Да, иные времена – иные и песни. Иное время – иное бремя. А я думаю: «Где ум там и толк». Ведь здесь из одной печи вылетают разные калачи. Ну, очень интересно!

Шулешова Лиля.

Мои жизненные принципы: Стараюсь все успеть. Знаю, что делу – время, а потехе – час. Не работаю спустя рукава. Кто делает насlech – тот делает на смех. То, что можно сделать сегодня, никогда не откладываю на завтра. Ведь если поспешишь, то людей насмешишь. А кончил дело – гуляй смело! И тогда дело решено и под лавку брошено!

Хасьянов Егор.

Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Захотел мужик себе большой дом построить с огородом и баней. Задумался: как это сделать всё сразу? А был он человек ленивый: «Неохота дрова носить, лень баню строить, не буду огород сажать. Лучше пойду полежу.» Так и не построил мужик себе дом, потому что забыл поговорку «Без труда не вынешь рыбку из пруда.»

Иовщик Олег.

«Старость не радость, молодость не жизнь.»

Когда человек молодой, то ему приходится много учиться, работать, чтобы себя обеспечить, а потом свою семью. Так молодость и проходит. В старости люди начинают болеть делают всё медленно, редко видят детей. А если их к сожалению нет, то и воды в глубокой старости некому подать.

Ерошкина Софья.

«Делу время, а потехе час.»

Жили были стрекоза и муравей. Стрекоза лето красное пропела, оглянуться не успела и зима катит глаза. Пошла она просить помощи у муравья. А тот ей ответил: «Хочешь есть калачи, не сиди на печи.»

Спят и взрослые, и дети, почему ж тебе не спится?
(В. Лунин.)

Баю-баю, вею-вею над головкою твоею.
Баю-баю, налетаю, колыбель твою качаю,
Баю-баю, баю-бай, поскорее засыпай.
У меня во чистом поле алы цветики не спят,
У меня на синем небе звезды ясные блещат,
Ждут, когда к ним прилечу,
«Спите!»- тихо прошепчу...
Баю-баю, вею-вею, над головкою твоею,
Баю-баю, налетаю, колыбель твою качаю.
Баю-баю, баю-бай, поскорее засыпай!
(С. Городецкий.)

Только мой сынок уснет, дедка Дрема к нам придет...
Старый Дрема – старичок, острый серый колпачок...
Дедка Дрема сам с вершок, принесет с собой мешок.
А в мешке для деток сны у него припасены...
Для дурных, для плакунов не припас он сладких снов,
А для крошки моего лучший сон есть у него!

(Г. Галина.)

Баю-баюшки-баю, баю, Оленьку мою!
Что на зорьке – на заре, о весенней о поре,
Пташки Божии поют, своим деткам гнезда вьют.
Соловейка-соловей, ты гнезда себе не вей,
Прилетай ты в наш садок, – под высокий теремок,
По кусточкам попорхать, спелых ягод поклевать,
Солнцем крылышки пригреть, Оле песенку пропеть.
Баю-баюшки-баю, баю Оленьку мою!

(Л. Мей.)

Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла ветер, солнце и орла.
Улетел орел домой, солнце скрылось под водой,
Ветер после трех ночей мчится к матери своей.
Ветра спрашивает мать: «Где изволил пропадать?
Али звезды воевал? Али волны все гонял?»

Дети спят. Уходит Тихон.
В тихий домик за рекой.

(И. Токмакова.)

Баю-баю-баиньки, спи, сыночек маленький.
Все уснуло до зари, спят на ветках снегири.
Спят в озерах утки, серенькие грудки.
Спят на небе облака, золоченые бока.
В тучу солнышко ушло - на ночь косу заплело.
В тихой речке видит сон старый сом, усатый сом.
Баю-баю-баиньки, засыпай, мой маленький.

(Я. Аким.)

Ты, зачем, плакун-трава, колыбельку оплела?
Колыбельку оплела, всю слезами залила?
Уж как я плакун- траву да схвачу за вихорок,
Да схвачу за вихорок, да и кину за порог.
Не гуди, не зуди, наших деток не буди!
Баю-баиньки, не плачь, наших деток не булгачь!

(Е. Благинина.)

Котик песенку поет в уголке у печи...
Мой сыночек спать идет, догорели свечки.
Котик песенку поет, ждет сына кроватка!
Скоро мальчик мой уснет на кроватке сладко.
Ночка темная уйдет, снова утро будет,
Котик песню запоеет, котик нас разбудит.
Выйдет солнышко опять, в окна к нам заглянет,
И сыночек мой гулять собираться станет.

(Г. Галина.)

Спи, мой милый! Спи, мой мальчик!
Спит в твоей коляске зайчик,
Закрывай глаза, мой сладкий!
Прилегла в углу лошадка.
На диване дремлет мишка, положив под ухо лапу.
Кошка спит, уснули мыши, видит сон десятый папа.
Спит подушка на постели, засыпает одеяло,
Не качаются качели, солнце спит, оно устало.
Все уснуло на планете – реки, горы, звери, птицы.

Чернов Сергей.

«Нет земли краше, чем родина наша.»

Куда бы человек не уехал, он думает о своём доме, тоскует по своей родине. Он помнит школу ,где учился и вырос. На родине у него остались его друзья, товарищи и отчий дом.

Пастина Настя.

«Юность не грех, а старость не смех.»

Все молодые люди любят красиво одеваться. Они часто любят себя собой в зеркало. Молодежь слушает громкую музыку и весело смеётся. На то она и молодость. А старики ничего не могут, им нужно помогать. Нельзя молодым смеяться над стариками.

Вернер Даша.

«Сам не ам и другому не дам.»

На Новый год мама подарила Оле куклу, а Маше медвежонка. Оля поиграла с куклой и положила её. Маша попросила у старшей сестры куклу, а та не дала её сестре и убежала на улицу играть с подругами. Мама покачала головой и сказала: «Сам не ам и другому не дам.»

Яковлева Аня.

«Не спеши языком, торопись делом.»

Когда человек хвастается, то он не знает получится ли задуманное , лучше чем болтать, нужно поторопиться всё сделать хорошо и в срок. Тогда люди увидят и оценят это. Никогда не хвались. Скромность украшает человека.

Корнеева Алина.

«Сделал дело – гуляй смело.»

Когда я дела уроки или убираюсь дома, то мне часто хочется посмотреть в окно, отвлечёсь, полежать на кровати. Но мама говорит, что не нужно откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. И она права.

Шотов Саша.

«На сердитых воду возят.»

Однажды ребята играли в футбол. Ваня стоял на воротах и легко отбил Мишин мяч. Рассердился Миша и сел на скамейку. Уви-

дел Ваня что его друг надутый сидит и пошутил: «На сердитых воду возят.»

Кириллова Оля.

«Ручка беленька, а душа чёрненька.»

С красивой девочкой все дружили, она всем нравилась, девочка умела играть.

Но однажды дети ждали её у дома и в раскрытое окно услышали, как их подружка грубо обращается с мамой и папой. И одна девочка сказала: «Ручка беленька, а душа черненька.»

Зарецкий Вова.

«Друзья познаются в беде.»

Если друг настоящий, то значит надо и горе, и радость делить пополам, друг не оставит в беде. Он всегда придёт на помощь в трудную минуту. Мой друг старше меня, он всегда заступает, если кто-то хочет меня обидеть. Я знаю, что старый друг лучше новых двух.

Sikvein

Сиквейн – это пятистрочный стих.

Сиквейн- это короткое литературное произведение, характеризующее тему. Он обогащает словарный запас.

Сиквейн- это малая стихотворная форма, фиксирующая эмоциональные ощущения, впечатления и ассоциации.

Сиквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации в кратких выражениях.

Важно делать эти упражнения систематически, целенаправленно.

Правила написания сиквейна:

- 1 строчка - одно слово - название темы (существительное);
- 2 строчка – два слова (прилагательные или причастия);
- 3 строчка – три слова (глаголы);
- 4 строчка – фраза, показывающая отношение к теме;
- 5 строчка – одно слово - ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке (существительное).

По – девчоночьи зареваны березы,
Худенькие, с тонкими ногами.
Жаль, что не смогу их горестные слезы
Высушить до капельки губами.
Может быть, обидно им без платиц,
Голым в городе средь суеты прохожих,
Ведь у них есть сердце и, конечно, гордость.
Ведь они на нас почти похожи,
Но проходят люди мимо деловито,
У людей сейчас свои заботы,
Я стою и чуть не плачу от обиды,
Закричать готовый отчего – то,
Скоро в городе объеваются морозы,
Потому от страха пред снегами
По – девчоночьи зареваны березы,
Худенькие с тонкими ногами. (13.01.75г.)

Ни одно из деревьев не вмещает столько понятий, не рождает столько образов и сравнений, как наша белоствольная красавица. Где бы не росла русская березка, везде она людям радость, везде она людям свет! Много веков стоит красавица русского леса и будет стоять вечно.

Намедельные

Учитель:

Сегодня вы просто школьники, но очень скоро станете заботливыми родителями. Кажый из вас принес свою любимую игрушку из детства, чтобы рассказать ей колыбельную песенку.

Тихо-тихо-тихо-тихо!

В наши двери входит Тихон.

Не аукать, не кричать, а баюкать и качать.

Тихон песенку поет, сны ребятам раздает:

В этом сне – воздушный шарик,

В этом сне – собака Шарик,

В этом голуби летят, в этом – дети спать хотят.

Тихо-тихо-тихо-тихо,

Сумрак дрема и покой.

Что, не смотря на все грехи
Достойным прозвучат ответом
Мои стихи.

Козлов Руслан:

Каждую весну природа вместе со своим народом ликует и празднует День Победы. Клейкие березовые листочки блестят на солнце и украшают русскую красавицу. Прекрасна белая береза и в чистом поле, и на светлой поляне

Ты подойди к березке в поле и прямо белую спроси

Какие радости и боли сердца тревожат на Руси?

Качнет ее полдневный ветер и прозвенев средь тишины,

Она заветное ответит: «О! Только не было б войны!»

Хорошайлов Алеша:

Каждый год мы ходим всем классом в поход в тот самый березовый лес, который был ростом с маленького Генку Тисленкова.

А сегодня высокие березы шумят величаво, словно говорят нам:

«Мы знали великого поэта. Он часто бывал здесь, ранней весной пил березовый сок, летом бегал на рыбалку, а осенью любил со- бирать запашистые грузди...»

Дрожит березка, жметесь к стогу.

Совсем озябнув на ветру

А ей бы пробежать немного

Подсесь бы к нашему костру.

Мы погрузили бы втроем

И стало бы светлей на сердце

А, может, сами подойдем

И пригласим ее погреться?

Докукин Антон:

Василий Шукшин любил наши березы, называл их подруженька-ми, разговаривал с ними, нежно спрашивая: «Ну, что, заждались?» А Геннадий Тисленков по-своему, по-сибирски сопереживает березонькам – милым девушкам, боящимся морозов.

Первый сиквейн, продумывали
всем классом после посещения
театра:

Театр.

Великолепный, загадочный.

Удивляет, развивает,

пробуждает.

Театр учит, а зло мучит.

Искусство!

Давыденко Ира:

Хлеб.

Теплый, ароматный.

Растет, колосится, кормит,

Хлеб – всему голова.

Вкуснятина.

Саенко Аня:

Музыка.

Живая, прекрасная.

Играет, поет, танцует.

Верни мне музыку!

Без музыки – тоска!

Добро.

Февраль.

Ветренный, высокосный.

Дует, метет, завывает.

Январю- батушке – морозы,

а февралю – метелицы.

Ветряк.

Иванова Антония.

Декабрь.

Веселый, волшебный.

Морозит, сверкает,

восхищает.

Декабрь глаз снегом тешит,
да ухо морозом рвет.

Сказка.

Зимин Денис.

Август.

Тихий, ласковый.

Радует, освежает, угощает.

Август и греет и кормит.

Теплынь.

Корнеева Алина.

Январь.

Холодный, снежный.

Выужит, морозит, леденит.

Много снега в январе,

много хлеба в сентябре.

Зима.

Бабочка.

Яркая, волшебная.

Порхает, дружит,

влюбляется.

Бабочка очень симпатичная.

Чудо!

Зарецкий Владимир:

Карлсон.

Веселый, симпатичный.

Шалит, летает, играет.

О нем скучает Малыш.

Детство!

Июль.

Солнечный, веселый.

Радует, греет, кушает.

Июль – середина лета.

Жара.
Шотов Саша.
Июнь.
Цветущий, прекрасный.
Дружит, помогает, играет.
Июнь – начало лета.
Счастье!

Когда, вся – ожидание,
Привстав на каблуки,
За горизонты дальние
Глядишь из- под руки.
Когда, как символ русского,
У мира на виду
Приколешь в косы русые
Вечернюю звезду.(1971г.)

Радость.
Утро.
Раннее, весеннее.
Улыбаются, греет, провожает.
Утро пробуждает всех.
Рассвет!

Пастина Настя.

Ветер.
Страшный, холодный.
Дует, воет, шумит.
Он качает старое дерево.
Сила.

Жанибек Аман:

Змея.
Страшная, опасная.
Ползет, крадется, жалит.
Змея охраняет потомство.
Мать.

Телефон

Громкий, цветной.
Звонит, говорит, поет.
Мой телефон самый красивый!
Связь.

Ерошкина Софья:

Золушка.
Добрая, трудолюбивая.
Шьет, прибирает, заботится.
Мечтает девушка о счастье.
Все получится!

Колтович Даша:

Папа.
Родной, хозяйственный.
Учит, ждет, любит.
Человек.

Захаров Сергей:

Двойка.
Неожиданная, неприятная.
Расстраивает, огорчает,
мучает.
Поспешишь –
людей насмешит.
Тяжесть.

Зима.

Опасная, переменчивая.
Ходит, засыпает, морозит.
Зимой солнце
сквозь слезы улыбается.

Сказка.

Декабрь.
Скользкий, волшебный.
Приходит, укутывает,
обжигает.

Декабрь и замостит,
и заведет, и саням ход даст.

Серебрякова Ксения:

Я часто думаю, почему талантливые люди так рано уходят из жизни? Они спешат, торопятся и успевают многое сделать. Вот и Геннадий Тисленков поселился навечно в березовой роще. Слово – но по иронии судьбы, золотые березовые листья украсили последний приют великого поэта. Белостольные подруженьки охраняют его сон. Мои одноклассники возложили цветы выпускнику нашей школы и почтили его память минутой молчания.

Белая березка, что ты загрустила
И к земле печально ветки опустила?
Отчего? Скажи мне. Что причиной стало?
И в ответ березка тихо прошептала:
-Как мне быть веселой? Все вокруг застыло,
Ничего не люблю, ничего не мило.
В лютые морозы ветки леденеют...

Ускова Татьяна:

А вам знакомо имя Геннадия Тисленкова? Я горжусь тем, что этот поэт мой земляк, и его знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Тридцатого августа мы с одноклассниками побывали на его могиле, но не все боготольцы знают, где захоронен их земляк. В березовой роще мы возложили цветы, читали его стихи и слушали воспоминания сестры о судьбе поэта.

Наступит день, когда пред Богом
Придется мне держать ответ,
И на Суду Всевышнем строго
Он спросит: грешник я или нет?
Я почему – то верю в это,

Боготомские березки

(Памяти сибирского поэта
Геннадия Ивановича Тисленкова посвящается...)

Россия и береза! Эти два понятия неразделимы. Березку милую, родную издавна считают символом нашей Родины. Она воспета в поэзии, в прозе, в музыке и живописи.

Ты сердцу русскому, береза,
Всем существом своим близка,
Стремглав бегущая с откоса
Иль замершая у родника.
Тебе, красавице российской,
К лицу веселость и печаль,
И эта скорбь у обелисков,
Где боль людская горяча....
Куда б нас черти ни носили,
Я знаю, что в краю любом
Мы без тебя, как без России,
Средь сотен благ не проживем.

Шаповров Сергей:

Белоствольную березку во все времена воспевали на Руси. Сергей Есенин украсил ее пушистые ветки серебром. А для Геннадия Тисленкова береза – это образ хуленькой девушки.

Сколько романтики и фантазии! Сколько загадочности. Кто же вдохновил поэта на такие удивительные строки? Наверное соседка по парте из нашей школы (ведь мой земляк сидел за нашими партами, его учили мои учителя.) А вдоль дороги стоят березки, те самые, которые воспел талантливый поэт.

В закатной дымке вечера
Привычен с давних лет
Белеющий доверчиво
Твой робкий силуэт.
Околиц деревенская
Бревенчатая тишь
Ах, сколько в тебе женского,
Когда вдруг загрузишь

Баба Яга.
Страшная, коварная.
Колдует, летает, крадет.
Ягусенька– подруга Кошcea.
Зло.

Солнце.
Яркое, ослепительное.
Греет, нежит, радует.
При солнышке тепло,

Светило!
при матери- добро.

Яковлева Аня:
Пятерка.
Чудесная, веселая.

Помогает, учит, радует.
Пятерка- свет, двойка – тьма.
Счастье.
Май.
Веселый, радостный.
Греет, светлеет, зеленеет.
Расцветают в мае тюльпаны
и ландыши.
Цветение!

Бурмакина Вика:
Природа.
Красивая, богатая.
Творит, кормит, помогает.
Я люблю матушку- природу
Жизнь.

Моя родная улица (Сочинение.)

**« Там есть в заборе тайный лаз,
Забить который не успели.
Меня там мама ждалась,
Сестренка плачет в колыбели.
Там я к себе опять вернусь,
Все станет светлым, как в начале,
В колени мамы уткнусь,
Забыв все беды и печали.»**

(Геннадий Тисленков.)

Учитель: Давайте вспомним название вашей улицы и попытаемся объяснить, почему ее так назвали.

Дети: -На моей Школьной улице было две школы.

- На Деповской – депо!

- Моя улица Детская, наверное, здесь раньше было много детей.

- А улица Полевая на окраине города, а рядом ромашковые поля.

Ирина Пин: Так случилось в жизни, что когда – то здесь колосилась золотая пшеница, были поля, а сегодня это моя Полевая улица.

Среди зеленой акварели сияет белоснежный луг.

Как будто лебеди летели и обронили с неба пух.

Ах, сколько в нем тепла и света, в том удивительном снегу!

Спасибо за ромашки, лето, за это чудо на лугу!

На моей улице даже небо особенное: на закате – темно- синее, а у горизонта – голубое и оранжевое. Мне хочется все это нарисовать для моих потомков. Нашей Полевой улице – ура! Ура! Ура!

Учитель: Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слова «моя родная улица»?

Дети: Родительский дом, наличники, печь, соседи, полисадник, колодец, друзья, запахи.

Учитель: Я точно знаю, что **запахи из детства**, как серебряные нити, спустя много лет зазвучат в нашем сердце светлой музыкой о родном доме.

Дети: - Осенью пахнет дымом от листьев.

- Зимой – печеной картошкой и углем.

Летом ,после дождя – азоном.

- Весной – душистой черемухой.

Учитель: Вот так об этом сказал **Геннадий Тисленков:**

А на Московской улице расцвела черемуха.

Стала вдруг зеленая вся белым- бела.

Вспенились сугробины выше крыш, огромные,

Трепетно- духмяные, полные тепла

На Московской улице расцвела черемуха.

И – о, диво –дивное! Снова по весне

Все мои страдания, горести и промахи

Заметает начисто этот майский снег.

Вараксина Света: Мой дедушка рассказывал, что по всей округе печным мастером славился Чернышов дед. Он носил темную бороду и любил красные рубахи. Его печи служили долго, ведь он укреплял их железными уголками от старых кроватей. На Западной улице печник имел свою ветряную мельницу.

В моем доме тепло и уютно, часто пахнет русским хлебом. Спа-

Чу-лым! Удивительное слово. Его хочется повторять и повторять. Люблю сидеть с удочкой возле воды и жмуриться от солнца. Рыбалка – лучший отдых!

Горюнова Настя:

Я увлекаюсь животными. У меня есть коза Карья, два кота, две собаки и куры.

Люблю наблюдать за козлятами. Их зовут Гриша, Степа и Зайка. Они интересно скачут и играют в чехарду. Все козлята белые, и только один черный. Это ангорская и австралийская породы. Однажды они странным образом открыли стайку, и козленок залез в бочку. А курица снесла у козлят яйцо.

Коты Борис и Никас разные. Один – неженка, а второй не любит, что бы его носили на руках.

А собаки Черник и Тима никому чужому не дают на порог ступить. Вот такое у меня беспокойное хозяйство.

Яцунов Ваня:

Мне очень нравится ходить с папой в лес и собирать грибы. А еще люблю рыбалку, когда нет течения и тихо.

Бурмакина Вика:

Мне нравится устраивать гонки на велосипедах. Люблю, когда жарким летом ветер дует мне в уши и становится так хорошо!

А еще мне нравится читать. Люблю изучать толстые энциклопедии и смешные истории.

А музыку слушаю и современную, и классическую: Моцарта, Бетховена, Чайковского. Мои увлечения – это мое детство.

Захаров Сергей:

Мне нравится ходить в лес по грибы с дедушкой. Он живет в деревне В-Котеюл. Я ездил с ним в тайгу за черемшой. Видел следы медведя. Конечно, испугался немножко, вдруг медведь зарвет. Но дедушка не стал рисковать. Ему было семьдесят один год, а мне всего шесть. Мы сели в машину и уехали.

А еще помню собаку рыжего цвета (у нее мать собака, а отец – волк). К ней не разрешали подходить близко. Я разговоривал с псом на расстоянии, поводок был около шести метров.

чется уходить из школы от моей любимой первой учительницы. Я видел, как Надежда Константиновна радовалась моему сольному пению. Ведь она сама играет на инструменте и поэтому все понимает. Наш класс музыкальный. Одна веселая и умная девочка учит меня играть на фортепиано. Это мой секрет.

Крячков Костя:

Школа мне, как дом родной. Здесь у меня есть лучший друг Егор. Мы с ним ссоримся и тут же миримся. Когда я был маленький, я один раз его предал. Но я понял свою ошибку на всю жизнь.

Люблю Надежду Константиновну. Она была строга с нами, но это все для того, чтобы научить каждого. Я хорошо решаю меры и задачи. Учительница научила нас играть в «Почтальона». Я ей за все благодарен.

Шотов Саша:

Школа – это чудесно! Но все когда-нибудь надоедает. Спешить в школу, все забываешь, а там уже ничего интересного нет. Все повторяем. Скучно в школе, но не всегда. На перемене грохот, смех, драки, но когда приходит учитель, странно все как-то успокаивается. Спасибо, Надежда Константиновна, за то что успокаиваете этих детей. Я бы хотел иметь надежного друга, чтобы помогал всегда, выручал, не бросал в беде. В классе у меня, к сожалению, такого друга нет.

Мое увлечение

Корнеева Алина:

Я очень люблю рисовать. Для меня это занятие просто сказка! Рисую зверей и маленького человечка, который ходит по грибы и по ягоды. Могу расписать красками целый натюрморт. Когда рисуешь, то раскрываешь свой талант.

Однажды к моему дому прилетела синичка. Рисунок с ней получился радостный. А в дождь настроение грустное. Я рисовала радугу, глядя на небо. Но самый лучший мой шедевр – это закат.

Хорошайлов Коля:

Мы с папой увлекаемся рыбалкой, и летней, и зимней, даже на соревнования ездим вместе. Ловим ершиков и окуньков, а мой старший брат зимой на Чулыме поймал большого налима.

сибо тебе, дорогой печник, и светлая тебе память.

Муратов Алеша: Я живу на Дёповской улице. Когда я спешу в бассейн, то меня провожают стройные елочки, а возле «Кулинарии» летает запах горячего хлеба и пироженных. На перекрестке мне весело подмигивает светофор: «Проходи, дружок!» Электронное табло на Дёпо показывает погоду и время, Нужно поторопиться.

Я с гордостью смотрю на огромный паровоз. Как здорово, что он украшает мою родную улицу!

Антон Докукин: Детская улица! Какое удивительно радостное название! Мне кажется, что когда – то тут было много шума от ребятишек, да и сегодня возле детского садика звенят детские голоса.

Мои соседи часто встречаются и беседуют у колодца. Вот приветливая тетя Катя, а это все про всех знающая баба Тоня, а вот к ним спешит добрая тетя Ира. Дед рассказывал, что колодец копали всем миром. Зимой вокруг колодца намерзает лёд. Бросишь туда ведро, а оно весело заухает, зазвенит, словно хочешь напугать кого-то. Я пробовал летом носить воду на коромысле, но ничего не получилось, только облился. Как же это удаётся моим соседкам? Даже если я перееду в новый дом, то все равно буду приходить на мою Детскую улицу.

Учитель: **Геннадий Тисленков:**

Две кумы.

Утро. Белые дома над селом искрились.

Повстречались две кумы и разговорились.

Обсудили меж собой все дела на свете.

Спохватились: «О-е-ей! Господи, уж вечер!»

В ведро глянули – беда! Время не воротишь!

Превратилась в лёд вода, бей не расколотишь...

Разом кумушки свои ведро подхватили

И до хаты, до семьи резво припустили.

Матвейкин Илья: Я спешу домой по родной **Школьной улице.** Когда-то в моей школе учились не только мои родители, но и мои дедушка и бабушка. И они ходили по моей улице, росли здесь и играли. Я не спешу домой, я иду не спеша и наслаждаюсь с детства знакомыми запахами: вот горьковатый запах дыма – это дядя Толя топил печку углем. А здесь запах сена напомнил мне о покойсе. А это проплыл запах печеной картошки, надо спешить домой,

чтобы приготовить в духовке наш сибирский деликатес.

Тищенко Артем: Мой город – это мой уютный дворик, где вилляя хвостом встречает меня знакомый пес. Мой город – это старая площадь, где летает медовый запах цветов. Я люблю мой город всегда. В лужице на сером асфальте отражается знакомый с детства кинотеатр «Дружба». Я люблю шумным перекрестком, где тормозят, пропуская пешеходов, уставевшие «Волги», и быстро проносятся блестящие иномарки. На углу возле старушек с семечками гуляют обнаглевшие голуби. Я поднимаю глаза и вижу свет в моем окне. Там, ожидая меня на ужин, волнуется моя семья. Но я не мог прийти раньше, я любовался своим городом.

Сочинение-описание «Вид из окна»

(Сочинение по наблюдению).

Сальников Сергей:

Ну, вот опять нечего делать, и я иду к окну. Я вижу, как мне мигает разноцветный светофор. Вот засветилась новгородная елка в соседнем доме. Все больше загорается ярких окон – это люди приходят с работы. Подъезжают и отъезжают от подъездов машины. Сейчас их во дворе мало, а летом так много, что негде играть. Грустно смотрят вынесенные после праздника елки. Вот во дворе появляются уже знакомые собаки. Мне становится скучно, и я отхожу от окна.

Зарецкий Вова.

Сейчас на улице зима, все окна почему – то замерзли, и ничего не видно. В теплые дни окна немного оттаивают, и я вижу, как соседи убирают снег возле своего дома. Когда придет весна, то все оживет, окна совсем оттают. На большой березе под окном соберутся громкоголосые птицы и запоют свои серенады. Напротив нашего дома у соседей весной цветет черемуха и сирень. Это такая красота! А летом, когда на улице очень жарко, я сижу у открытого окна и наблюдаю за прохожими.

Вернер Даша.

Когда я жила в деревне Ильинка, то по выходным ходила ноче-

Зарецкий Вова:

Мне так хорошо было в начальной школе! Я не представляю, как расстанусь с Надеждой Константиновной, и мое место в классе займет какой-нибудь первоклассник.

Я помню, как впервые зашел в класс и никого не знал. А со школы мы уже шли вместе с Хорошайловым Колей, и он проводил меня на перевязку (тогда болела нога).

А сейчас у меня в классе все родные. А особенно я люблю одну девочку. У нее голубые глаза. Она отличница. В последние майские дни мы все вместе выходили на перемене на улицу и играли в «Ручеек». Это игра особенная. Мы выбираем девочку с закрытыми глазами. Но каждый по шагам знает, кого возьмет за руку.

Надежда Константиновна научила нас человечности, а Виктор Михайлович Смирнов показал, как правильно подтягиваться и отжиматься. Мы вместе с ним играли в футбол, баскетбол и в «перестрелку».

Наша школа для меня самая лучшая!

Канин Дима:

Как хорошо, что я отучился в начальной школе, теперь в пятом классе будет восемь учителей. Прощай, начальная школа, не могу я больше учиться здесь. Жаль что-то, что Надежду Константиновну я не увижу. Я хорошо решаю по математике, на хоре люблю веселые песни. А еще я мог все выполнять на физкультуре.

Пастина Настя:

Мне очень нравится в нашем кабинете. Здесь все такое живое и родное. А главное, что каждый друг за друга горой. Мы никогда не упускаем возможность пойти в театр. Любим проводить праздники, где у каждого своя роль. С первого класса я дружу с одной девочкой. Раньше она всегда сидела за первой партией, а Надежда Константиновна на ее стул добавляла большие толстые книги. Моя подруга самая лучшая. В классе ее зовут Тоня или Антония. А для меня она родная Тоша.

Жанибек Ууму Анамгелди:

Вот так! Нам осталось учиться четыре дня. Но мне не хо-

В нашем классе белые стены, как цвет ангела, а в конце класса картина с рыбами, они будто плавают.

Когда я пришел в первый класс я почувствовал здесь дух доброты. Наша Надежда Константиновна мудрая и общительная, с ней всегда хорошо.

А еще я люблю школьную перемену. Я дружу с Крячковым Костей, он мне, можно сказать, как родственник, как брат. Мы всегда вместе.

Жаль, что мы так быстро повзрослели.

Хорошайлов Коля:

Я каждый день бегу в школу со скоростью света, чтобы увидеть моих веселых одноклассников. Школа дает нам много знаний, ума и силы. Я люблю урок математики, урок иностранного языка, физкультуру.

А еще в нашем 4Б есть замечательная девочка. Она самая красивая, веселая, модная и добрая.

Мы скоро уйдем из любимой школы. Она мне очень дорога! Нужно переходить в другую школу, и ее мы станем любить. Но маленькая начальная школа навсегда останется в памяти.

Яскунов Саша:

(Писал за четыре дня до окончания начальной школы)

Пролетело много лет. Как хорошо, что я стал взрослым, отучился в нашей школе и теперь работаю на железной дороге. А учила меня Надежда Константиновна. Учила так, чтобы я был отличником, а теперь она учит других детей.

Там, в далеком детстве, у меня был друг Аман и одна девочка. Я провожал ее до самого дома три года. У нее были длинные волосы, прекрасные глаза и очаровательный взгляд, от которого меня замораживало на месте. Жаль, что не повторяется такое никогда.

Ерошкина Софья:

Вот и закончилась начальная школа, а я не хочу уходить от моей любимой учительницы. Хочу перейти в первый класс и учиться поновой. Надежда Константиновна меня научила всему, но самый любимый урок для меня – это математика. А еще я с удовольствием бегу в новый спортивный зал к Смирнову Виктору Михайловичу. Ведь спорт – это здоровье. Он всю зиму сам ходит с нами на лыжах и всегда в отличной форме.

вать к своей бабушке. Под ее окном стоял фонарь. Его свет падал на снег, все вокруг блестело и переливалось. Я любовалась звездами, которые располагались, на небе, как животные и жилилась спать. А утром я опять смотрела в окно. Там ребята катались с горки на санках и ходили по сугробам, чтобы сделать на снегу удивительный рисунок. Летом на Иван – Купала я подвернула ногу. Мне пришлось в окно наблюдать, как мои друзья обливаются. Мне не было ни капли грустно. Я знаю, что наблюдая в окно, я мысленно переносюсь в иной мир.

Корнеева Алина.

Я люблю смотреть в окно, ведь оно как волшебное зеркало. Я вижу в нем красоту и радость. А летом солнце светит прямо в глаза, освещает травку с разными цветами. Для меня осень – любимое время года, поэтому я люблю с падающие с деревьев листья, с грустью смотрю на улетающих птиц.

Даниленко Ольга.

Когда я просыпаюсь, то иду открывать шторы. Там рябины висят в окне, а небо синее-синее! Летом я люблю бабочками и наблюдаю за соседкой, которая пасет возле дома коровушку. А больше всего мне нравится смотреть, как кошка гуляет по забору.

Ерошкина Софья.

Я люблю смотреть в окно на великолепный вид зимней природы, словно вокруг меня нежным пухом рассыпалось безграничное пространство. Огромные снежинки плавно опускались на землю. По улице спешили люди, осыпанные снежными хлопьями. Бледные лучи солнца легли поперек улицы. Все предмета смешались. Вдруг выглянуло яркое солнце и в один миг все это закончилось. Только запоздавшие снежинки переливались на солнышке. На кормушку пролетела стайка вечно спорящих воробьев. При виде сороки они разлетелись. И только спящие деревья стоят неподвижно под белым снегом.

Горюнова Настя.

Я часто выхожу на балкон и смотрю на большую яблоньку, которая растет под балконом. На ее ветках сидят синички и воробьи.

Бывает такое чудо, что на дерево забирается кошка и караулит птичек. А ночью я смотрю в небо и вижу серп луны и пшеничные зернышки звезд.

Яковлева Аня.

Мой вид из окна – это художественная картина. За каждым стеклом свой пейзаж. В одном видна замерзшая ракетка. Солнце длинными лучами трогает ее ветки. В другом окне поленица дров, на ней переливающимися волнами лежит снег. В третьем – собаки лают на прохожих. Мне нравится смотреть на нашу заснеженную машину. Мой вид из окна – это художественная картина.

Шотов Саша.

Под моим окном раньше рос тополь, его срубили, но я его помню. Рядом с домом стоит мой турник, а рядом большая куча песка, которую замело снегом. На улице играют дети. У нас возле дома есть горка. Под окном в огороде стоит чан, в нем я купаюсь летом. А сейчас чан замерз. Я ломаю там лед для снежного горка.

Колтович Даша.

Как – то раз совет меня мама к окну и говорит: «Даша, смотри скорей, какие снежинки летят!»

Это было чудо: я увидела огромные пушистые снежинки. Зимой торчат из сугроба макушки худенькой сирени и озябшие цветы. Я не люблю смотреть в окно весной. Сугробы из белых превращаются в черные, на улице спякота. А летом я наблюдаю, как солнышко играет лучами в бочке. В ясную погоду я не могу усидеть дома и бегу ловить бабочку, но мне не всегда это удается. Мне нравится смотреть на грозу. Осенью мне кажется, что листья на дороге – это не листья, а золотые бардюры. Окно – это чудесное место! Когда согласишься в него, то настроение у тебя обязательно поднимется!

Чернов Сергей.

Проснувшись рано утром, я поглядел в окно. Повсюду стояли заснеженные деревья и кустарники. Крыши домов, словно в сказке, надели снежные шапки. Из – за тучки выглянуло солнце и ярко осветило улицу. От солнечных лучей снег заискрился, стал пере-

Да, сейчас я взрослая. В свободное от учебы время я вышиваю крестиком и делаю поделки из бисера. До свидания, начальная школа.

Даниленко Ольга:

Мне нравятся все уроки в школе, но больше всего я жду урок пения. Его ведет Алипенко Ольга Романовна. Она научила нас петь, слышать и слушать музыку. А еще я люблю играть на баяне. Даже Людмила Евгеньевна Трубникова говорит, что у меня хорошее чувство ритма и слух.

Горюнова Настя:

Что не повторяется никогда? Конечно же, детство! У меня оно замечательное. Сначала я играла в погремушки, потом у меня появился первый друг, а затем я подружилась с одноклассниками и учителями.

Нам вместе осталось быть четыре дня, и я ясно понимаю, что не хочу уходить. Нас столькому учили в этих стенах! Здесь было так здорово!

У меня осталась одна мечта: я играю на фортепиано, а хочу научиться игре на скрипке. Я люблю стихи, песни и разную музыку.

Хочу сказать капельку о весне: Весна! Высоко в небо улетают белые лепестки черемухи, а мы навсегда улетаем от нашей любимой Надежды Константиновны.

Корнеева Алина:

Быстро пролетело четыре года. Это было самое лучшее и прекрасное время.

Я училась у Надежды Константиновны. Она всему научила меня и я ей благодарна.

Помню свою первую подружку в бантиках. Помню свою первую двойку по математике во втором классе. Люблю уроки рисования. В классе у меня много друзей. Но больше всех мне нравятся кареглазый мальчик с черными волосами.

Хасьянов Егор:

Я люблю мою школу и наш кабинет. Он какой-то странный, то большой, то вроде маленький. Он добрый. В нем живет доброта.

Когда кто-нибудь из ребят получает двойку, погода за окном портится, а когда мы получаем пятерки – выглядывает солнышко.

цветов, есть аквариум, а на стенах висят картины. В нашем классе все всем хорошо. Даже рыжий котенок забегал в первом классе на урок. Мы не прогнали его, он посидел под партой и убежал. А однажды залетела бабочка. Она порхала то вверх, то вниз, а потом села на сахарницу. Гостя прожила у нас три дня. А потом мы посадили ее на цветок в виде украшения. К нам в окна часто заглядывают голуби, потому что у нас так здорово!

Мне грустно расставаться с родным кабинетом и с Надеждой Константиновной, ведь она наша вторая мама, которая всегда рядом: и в походе, и в библиотеке, и в театре.

Вернер Дарья:

Как быстро годы пролетели, до расставания осталось всего четыре дня. Ах, как жаль, что нельзя протянуть эти замечательные дни. Мне запомнился осенний поход. По дороге в лес наша учительница показала свой родной дом и рассказала о своем детстве. У Надежды Константиновны я проучилась всего один год. Я никогда не забуду ее глаза, голос, руки.

Давыденко Ирина:

Мой любимый урок – это урок физкультуры. Вы не представляете, как здорово заниматься в огромном зале! Но Виктор Михайлович иногда бывает грустный. Но это не беда, мы сумеем поднять ему настроение. А у Надежды Константиновны я научилась рисовать. Осенью я рисую листья, которые падают и кружатся перед моими окнами. Зимой – снег и ледяные горки. Летом – птиц, траву, цветы. Рисование – это мое развлечение.

Кириллова Ольга:

Скоро выпускной бал! И грустно, и радостно. Я всегда буду помнить, как пришла к Надежде Константиновне в первый класс с белыми бантиками и модной прической. Я каждый год дарю моей учительнице букет цветов. Она ставила с нами спектакли, водила в театры, а главное – научила меня быть раскрытой и счастливой.

Яковлева Аня:

Когда я училась в первом классе, то глядя на четвероклассников думала: «Какие они взрослые!» А сейчас я сама заканчиваю четвертый класс и ничего особенного. Я как-то незаметно выросла. Если бы это произошло за одну секунду, то я бы поняла, а так – нет.

ливаться всеми цветами радуги. Люди спешили по своим делам. Сегодня будет чудесный день!

Кириллова Оля.

В моем окне всегда есть что – то интересное и новое: то порхают разноцветные бабочки, то голуби клюют зерно или семечки. А однажды я даже видела, как птицы летели прямо на нашу крышу. Зимой Мороз Иванович рисует узоры на окне. Я собираю портфель и смотрю в окно. Там все живое и красивое. На улице громко залаяли собаки. Скоро я пойду в школу. Мне нравится смотреть на закат, когда садится солнце. Люблю наблюдать весной, как набухают на деревьях почки. Ведь Весна – это царица природы. Под теплыми солнечными лучами на окне тает лед, и подоконожник становится мокрым.

Дорога домой

(Сочинение по наблюдению)

Франк Алеша:

В мире так много дорог, и каждая ведет нас куда-то. Одна из них ведет к моему дому. У каждого есть своя дорога домой. Дорога к дому – это руки матери, что оберегают от всех опасностей и помогают побыстрее добраться до родного очага. Там меня ждет тепло и уют. Там материнская любовь. Дорога к дому – это прекрасная дорога, и лучше ее ничего нет!

Чудная Оля:

Из школы домой каждый день я хожу мимо детского садика. Сегодня тепло и малыши гуляют во дворе, они поднимают на меня глаза и щурятся от весеннего солнышка. Дети с завистью смотрят. Да нет, скорее всего не на меня, а на мой портфель. Ведь каждый из них мечтает о школе! Мне стало их жаль: они несчастные сидят за забором и не могут то, что можем мы. Когда я прохожу мимо садика, то горжусь собой и своим портфелем и тем, что я уже вполне взрослый человек!

Шевелева Любаша:

Я люблю возвращаться из школы домой. Если я поссорилась с

подругой, то иду грустная. (а это бывает часто) но меня утешает природа. Я наблюдаю за смешными мальчишками, за громко кричащими воробьями и мне становится легче. И вот я уже хочу взлететь! Мне кажется, что дома ждет сюрприз, и я ускоряю шаг. Я очень люблю когда папа и мама дома. Я спешу рассказать им хорошие и плохие новости за день.

Ахтемиичук Антон:

Закончились уроки, и я иду домой. Вот малыши измеряют лужи. Так они будут измерять их, пока не промокнут до капельки, пока не наберут холодной воды в сапоги. Лужа стала мутной, и я пошел к своей любимой рябинке. Она приветливо помахала мне веточкой. Я здороваюсь с ней каждый день. А вот и мой дом! Он через дорогу от школы. Сейчас я оставлю портфель и пойду гулять.

«Здравствуй, масленица!»

**«Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на масленице жирной
Водились русские блины...»**

А.С.Пушкин

Учитель:

-Масленица... Какое чудесное слово! Масленица! Загадочное слово из моего детства. Вот и сейчас я вижу городскую площадь в моем городе Боготоле, залитую весенним солнцем; слышу звон бубенцов и звуки озорной гармонии; чувствую запах ароматных блинов... Масленица!

Неспроста в народе говорят, что без блина не масляна. Сегодня мы с вами напишем сочинение «Здравствуй, масленица!» по готовому плану.

План.

1. Масленица. Какая она?
2. Здравствуй, масленица!
 - а). Весенние приметы.
 - б). Народные гуляния.
 - в). Прощание с зимней.
3. Хороша ты, масленица!

«Сумерки. Велосипеды вздрагивают одновременно. Не успевают вместе со всеми только одна девочка – велосипед у нее взрослый и самый неловкий, ехать надо не в седле, а стоя и переваливаясь. Зато его колеса не чувствуют ямок. Дети совершают молчаливую прогулку. Легкий монетный дребезг колес, дыхание собак, а за ними, как бы вдогонку, следуют запахи супа, оладьев и картошки в «мундирах»

А сейчас припомните, как летом лакомились первыми кедровыми шишками. Взрослый ее возьмет осторожно, чтобы руки не запачкать, а в детстве все по-другому.

«Помню, летом соседи привезут из тайги мешок кедровых шишек, дадут мне пару штук! А я их нюхаю и крепко сжимаю в кулаке. Смола склеивает мои пальцы. А я зажмурюсь, слышу несравненный аромат – и вижу тайгу!»

Это был фрагмент из детства писателя Александра Казанцева.

Через четыре дня вы прощаетесь с начальной школой, прощаетесь с «чужеством». Я хочу знать, чем оно дорого? Что из школьной поры будет согревать всю жизнь и манить обратно туда, куда нет дороги, куда нигде не купишь билет. И только знакомая песня, словно машина времени, на минутки, пока она звучит, вернет вас в родную школу.

Фрагменты детских сочинений

Колтович Даша:

Время летит очень быстро, а я раньше этого не замечала. Жаль, что нельзя вернуть его назад, а мне бы очень хотелось вернуться в первый класс. Каждое воскресенье я с нетерпением ждала понедельника: «Ах, скорей бы в школу!» - повторяла я. За эти годы я многому научилась: и аккуратности, и уважению к старшим, а главное – умению дружить. А Татьяна Сергеевна Демченко научила играть на фортепиано. Когда я играю на инструменте, то нотки, как бусинки, скачут по клавиатуре. А когда в подсознании мне удается распустить эту ниточку, тогда бусинки одна за другой сыпятся вниз. Спасибо вам, добрые и чуткие учителя!

Саенко Аня:

Наш кабинет очень уютный. Здесь много удивительных

Саенко Аня:

У меня два дедушки. Одного зовут Рыбаков Владимир. Он любит рыбалку, умеет варить, солить, жарить рыбу. Мой дед крутой. Раньше он работал на заводе начальником. А другого зовут Саенко Виктор Дмитриевич. У него добрые глаза. Он любит помогать бабушке, потому, что все умеет делать. Мой дед посадил сиреньку Он простой, хозяйственный, домашний, трудолюбивый.

Пастина Настя:

Я хочу рассказать про моего дедушку. Его зовут Геннадий. У него карие глаза. Он очень любит кошек. Мой дедушка умный, добрый, замечательный. Я отношусь к нему хорошо. Деда умеет быстро и правильно считать в уме. Он посадил для нас кусты малины.

Бурмакина Виктория:

Моего дедушку зовут Егор. У него голубые глаза. Раньше он был кузнецом. Дедушка посадил в огороде сливу. Он любит домашние пирожки. Деда красивый, большой, сильный, трудолюбивый, мудрый, заботливый. Я его очень люблю.

« Не повторяется такое никогда...»

Учитель:

- Внимательно прочитайте слово на доске. Чудество! Объясните, как оно образовалось? Детство и чудо – два неразлучных слова. Они объединились в одно небывалое, но, наверно, всем понятное «чудетство».

А ведь верно, чудес, сколько их, чудес, бывает в детстве каждого человека.

Александр Казанцев написал:

«Не разучайтесь верить чудесам,

Когда-нибудь узнаете вы сами:

Все то, что называем чудесами,

Порой под силу только малышам!»

Пусть все то, что вы сегодня напишите, через много лет аукнется вам, когда вы станете взрослыми.

Я читаю фрагмент из книги Инны Шульженко «Сердцебиение» и многие из вас узнают себя.

Учитель:

- Ребята, как вы представляете себе масленицу? Ее лицо, наряд, походку, аромат?

Дети:

- Масленица веселая, добрая, она в русском сарафане, в ярком платке и фартуке.

- Масленица очень добрая и полная. Ведь все на масленицу, перед Великим постом, много едят.

Учитель:

- А сейчас послушайте, как мастер художественного слова Шмелев описывает это весенний праздник:

«Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: пылающие печи, синеватые волны чада, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармонии. И тогда все были со мной связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой богатой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех: масленица, гуляйте!»

На масленицу мы провожаем зиму и встречаем весну.

Следующий пункт плана – весенние приметы. Как в народе называют март?

Дети:

– Март называют капельник, т.к. в этом месяце чаще и чаще капает с крыши.

– Еще март называют протальник, ведь появляются первые проталины.

– А древнерусское название марта – сухой, т.е. бедный осадками.

– А.С.Пушкин назвал март «утром года».

«Улыбкой ясной природа

Сквозь сон встречает

Утро года...»

Ведь весной просыпается все живое: и деревья, и бабочки, и трава.

– А на Украине март называют Березень, т.к. там появляются первые зеленые листочки.

– Белорусское название – соковник, весной начинается движение сока в деревьях.

–Асамоедревнееназвание–Березоль.Нашипредкисжигаливмарте березы, готовили новые поля. Поэтому и назвали март березоль.

Учитель:

-Надоске текст о весне, замените слово март другими названиями На доске : Март – первый весенний месяц. Март – это хранитель вечного чуда пробуждения природы. Март – это утро года. (Дети легко заменяют слово март старинными названиями.)

Учитель:

- Нам пора обратиться к следующему пункту плана – народные гуляния! Кто из вас может рассказать про игры на масленицу?

Дети:

- Моя бабушка рассказывала. Что в деревне к празднику ставили высокий столб, он был покрыт льдом. А на нем крепили петуха. Самые ловкие парни соревновались между собой, доставая петуха.
– А я знаю, что наряжали тройки и устраивали соревнования.
– А мы на масленицу парами садились на бревно и мешками старились сбить друг друга.

Учитель:

- Ребята, послушайте мастера художественного слова Ольгу Ан-дрею: « Ах, душа моя, масленица, бумажное житие, сахарные уста, сладкая речь, красная краса! Здесь и гулянье до утра с песнями и прибаутками, и блины румяные, с пылу с жару, и катанье с гор ледяных, и пляски задорные вокруг костра из чучела соломенного, и сердечность людская. Настоящий праздник в Берендеевом царстве!»

– Вот и подошли мы к третьему подпункту плана – прощание с зимушкой. Ребята, вспомните, когда мы в царстве Берендея сжигали чучело зимы, какие чувства вы испытывали в эти минуты?

Дети:

– Мне было весело и радостно. Мы все прыгали и кричали: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Глянь на небо - птички летят, колокольчики звенят».

– А мне жаль Зимушку. Она такая красавица, а должна стореть.
– А мне было и грустно, и радостно. Зимушку жалко, но и Весну –Красну с ручейками поскорее хочется встретить.

А в округе на родное имя Столько отвлекается ребят...
А на фото – молодцы, красивые!
Где им было знать, что скоро в бой!
В 20 лет они спасли Россию,
Ну а что сумеем мы с тобой?

- Корни наши уходят в далекий семнадцатый, но и сегодня с фотографий в семейном альбоме весело смотрят на меня мои прабабушка и прадедушка.

- Бабушка говорит, что я очень похож на прадеда, потому и гордо ношу его имя Иван.

- А что сделал ты, чтобы выполнить наказ прадеда?

- А что сделал ты. Чтобы не опозорить имя деда?

- А что сделали Вы, чтобы своим внукам сказать: «Я жил честно».

(Звучит песня « Я сегодня до зари встану». Последний куплет).

Мой дед

Горюнова Настя:

Моего дедушку зовут Писаренко Геннадий. У него голубые глаза. Дедушка умеет развеселить ребенка. В молодости он работал помощником машиниста, а сейчас любит смотреть фильмы про животных. Мой дедушка добрый хороший и трудолюбивый. Раньше он садил подсолнухи а теперь уже не может. Я очень его люблю.

Яскунов Саша:

Моего дедушку зовут Александр. Он любит домашний печеный хлеб. У него строгие глаза. Дед умеет управлять танком. Раньше он был танкистом. Мой деда большой, сильный, умелый. Я горжусь тем, что я его внук.

Нартышев Артем:

В 28 лет сложил свою голову за Россию мой прадед Мураченко Михаил Иванович. Это произошло в начале 42 года.

«А может, не было войны
И мир ее себе придумал?
«Но почему же старики
Так плачут в мае от тоски?»
–Однажды ночью я подумал...»
(А.Розембаум)

Через века, через года
Помните!
О тех, кто уже не придет ни-ког-да,
Помните!
(Р.Рождественский)

Панкова Аня:

В городе-герое Одессе на обелиске фамилия моего прадеда Баранова Никиты Петровича.

Павлов Саша:

Не вернулись с войны мои прадеды: Антоненко Захар и Воробьев Игнат.

Песню свою отправляя в полет,
Помните!
О тех, кто уже не придет,
Помните!

Бабицкая Наталья:

А мой прадед Кучманов Федор Исакович похоронен в братской могиле в Белграде. В 1942 году он скончался в госпитале.

Письма, фотографии в альбоме,
Смотрят парни матерям в глаза...
Матери их мертвыми не помнят,
Оттого и верят в чудеса...
Все они их помнят молодыми,
Сильными, как много лет назад,

Учитель:

- Какие поговорки и пословицы вы знаете о Масленице?

Дети:

- Без блина не масляна.
- Масленица объедаха, деньгам приборуха.
- Не житье, а Масленица.
- Не все коту Масленица, будет и Великий пост.

Учитель:

- А сейчас каждый из вас опишет свою масленицу. Помните, что во вступлении вы должны заинтересовать читателя.

Восхиления ребятам

Агаджанов Артур:

Мой любимый праздник Масленица – пора гуляний и прощаний с зимой. Самый вкусный праздник в году! Это очень интересный пир на весь мир. Это масленичный и толстый день. (На мой вопрос: «Почему толстый?» Артур ответил, что в этот день очень много едят, ведь после Масленицы до Пасхи пост).

Без блина нет Масленицы. Так говорят люди в этот праздник. И это правда, ведь блин – это символ Масленицы. Наши деды прощались с зимой очень интересно. Самый ловкий забирался на ледяной столб за пегухом или сапогами. Даль, что сейчас все иначе. Когда мы ходили в поход, то сжигали чучело Зимушки. Было здорово! Мне грустно расставаться с зимой, но я мечтаю встретить весну. В этот удивительный, вкусный, радостный день я хочу поздравить всех – всех!
Прощай, зима.... Здравствуй, весна!

Эйцен Оленька:

На Масленице очень весело! Я представляю ее в русском наряде: сарафане, в нарядном платке, в фартуке с горячими блинами. Масленица красивая. Праздничная.

Вот и уходит Зимушка, а мне немножко жалко. Ведь нельзя больше кататься на санках и лыжах. Придется долго ждать sledующую зиму.

Хороша погода весной! Все звонче и звонче поют синички. Стучит капельник, появляются зеркальные лужи на дорогах. Недаром в народе говорят, что в марте курица из лужи напьется.

Я хочу, чтобы Масленица погостила у нас подольше. Хороша ты, Масленица!

Морозова Светлана:

Без блина не маслена»- говорят в народе. Блин очень по-хож на солнце, а солнце – это весна! Если взять горячий блин в масле, то можно руки – то обжечь. А маслице будет переливаться на блинчике, как настоящее солнце.

С зимой расставаться печально, но нельзя же всегда быть зиме, все стужа и стужа. Всем нужен свет, тепло и солнце. Прощай, зима – зимушка! Весна – веснушка, здравствуй!

Шайбакова Ирина:

Масленица- это старинный праздник. Она отмечается в течении недели, перед великим постом. Каждый день Масленицы имеет свое название: понедельник - встреча, вторник - заигрыш, среда - лакомка, четверг - широкий, пятница - тещины вечерки, суббота - золовкины посиделки, воскресенье - прощание.

В старину говаривали: «Без блина не масляна», «Не все коту масленица», «На горах покатаются, в блинах повалятся». А блины бывают и гречневые, и яичные, и пшеничные, и ржаные, и овсяные. Масленица- это вкусный праздник!

Зимушка-Зима

(Сочинение-описание).

«Здравствуй, гостья зима!

Просим милости к нам».

(И. Никитин)

Ход урока.

БЕСЕДА: Вы всю неделю наблюдали за причудами зимы. По-думайте, как еще можно назвать зиму.

ДЕТИ: Зимушка-зима, снежная красавица, хозяйюшка.

УЧИТЕЛЬ: Верно, а что зима может делать?

ДЕТИ: Морозить. Снегом засыпать. Вызывать вьюгу. Скрипеть снегом. Землю согревать. Щеки морозить.

УЧИТЕЛЬ: Послушайте музыку П.И. Чайковского «Времена года» и представьте Зимушку–зиме! Ее походку, одежду, взгляд, хорошие дела и шалости. Я жду от вас зимнюю сказку. Пусть под вашим пером оживет сибирская красавица.

Жмановская кристина:

Я выхожу на улицу и шурю глаза. Какое яркое солнце! Снег бле-

ся на ветру. Это скачет мой прадед Сильченко Данила Иванович. Ведь он служил в кавалерии. Эту картину покажу своим внукам, чтобы они знали, в какое огненное время жил их пра-пра-прадед.

(Звучит русская народная песня «Ходят кони над рекою...»)

Савченко Наталья:

В детстве, когда я была совсем маленькой, то слышала о своем прадеде Островском Мартыне Андреевиче от бабушки. У него было большое хозяйство и дружная семья, где разводили лошадей. Время было сложное, прадеда раскулачили, а спустя много лет его реабилитировали, а бабушке выплатили 10 тысяч.

Из сочинения Матониной Марины. (Красноярск, школа №106:

«Речная верба, верная весне, как евнух своим обетам, принесла на своих ветках страшную весть ... Война !

Она черкнула разрушением по всему живому. Война – ошибка! Но не речевая. Как у меня в тетради, а роковая ошибка мира! И если ее не исправить, то она, как река в половодье, растечется по всей земле. И никогда не зацветет обугленная при взрыве верба. Не будет весны! Весна – вечность! Война – ошибка!»

Звучит песня «Я сегодня до зари встану»

Нартышев Артем:

Смертельно раненое поле

Дышало сквозь бинты снегов

Сгибался черный клен от боли

И озверевших клял врагов.

И в кулаке, зажав гранату,

Забыв стряхнуть снежинки с век,

В степи лежал лицом к закату

Большой и сильный человек.

Он верил, знал, придет Победа!

Но как он мог забыть о том,

Что на меня не хватит деда,

Хоть бабок будет полон дом?

И что с годами, не однажды,

В минуты самых горьких бед,

Вздыхая, бабушка вдруг скажет:

«Вот если бы вернулся дед».

Балакин Саша:

Я никогда не видел своего прадеда. Когда я родился, его уже не было. Мой прадед.. Каким он был?! Об этом я не раз спрашивал у своей бабушки, и теперь я знаю, его звали Петров Яков Николаевич. Он жил в трудное, но интересное время.

Политыко Катюша:

А мне часто снится один и тот же сон : я бегу по широкому полю, усыпанному ромашками. И вижу прадеда... в белой рубашке.

(*Агитбригада*: как бы берут в руки косы и дружно начинают косить, издавая звук свиста косы).

Он... широко, раздольно размахивает косой! И душистое сено ложится ровными рядами. И тогда я кричу ему: «Прадед! Поговори со мной, ведь ты не умер!..»

(Группа ребят резко поворачиваются спиной к зрителю)

Но просыпаюсь от собственного крика, так и не добежав...

Исаева Луиза:

Революцию сделали без меня.

Все (шепотом) Без меня...

И расправились с белыми без меня...

Все: Без меня...

И сражались с фашистами без меня,

Все: Без меня...

Сталинград в битве выстоял без меня.

Все: Без меня.

(Звучит русская народная песня « Как при лужке при лужке»).

Сильченко Аня:

А я очень часто рисую лошадей, бегущих вдоль берега реки. Солнечные брызги летят во все стороны. Белая грива развева-

стит! Лыдинки сверкают, как алмазы. Медленно иду по аллее и представляю Зимущу-зиму. Она в белой шубе, а на пушистых рукавицах снежиры. На голове – дивная корона! Глаза темно – синие, взгляд суровый. Она шагает важно. Размахивает то левой, то правой рукой. Из рукавов вылетают искристые снежинки. Это ее слуги.

Зимой очень красиво. В эту пору можно делать все: лепить снеговиков, кататься на лыжах, строить городки и снежные царства, царство Снежной королевы. Я точно знаю, что у Зимущики-Зимы холодное ледяное сердце.

Прихожу домой, сушу свои варежки на батарее, вдруг замечаю чудесные узоры на окнах. Да это же сама Снежная королева подарила мне эти веточки в инее, снежинки, а вот и лицо Зимущики – Зимы. Вот так чудо!

Кондратьева Наталья:

Вот и пришла серебряная зима. Заблестел под солнечными лучами снег. Окутала хозяюшка шубами деревья. Заплясала озорная метель. Запела свою колыбельную вьюга. Затрещали морозы.

Дым черным столбом стоит над домами. Кошки почували холод и свернулись у печки клубочком. Надулись, нахохлились красногрудые снежиры. Всем зябко. А вот и появились первые ледяные горки, снеговики с красными носами. Ребятишки с румяными щеками не боятся мороза, катаются на горке, смеются и громко кричат. Как прекрасна сказочная Зимущка – Зима.

Нартышев Артем:

Я точно знаю. Что за нашими садами, где много мороженых радеток, живет сам Мороз Иванович. У него огромная шуба, белая борода и тяжелый посох. Иду по саду, снег скрипит под ногами, можно упасть в мягкий сугроб, широко раскинув руки. Иней осыпает мое лицо. Он белый как сахар и легкий словно пух. Вот еще летит пушистое перышко и прилипает к моей реснице. Хорошо постарался Мороз Иванович!

Зима – это моя пора, пора веселых шумных игр, катания на лыжах, пора замечательных каникул!

Камилова Мадина:

Я люблю зимние денечки, когда не очень холодно. Под ногами скрипывает снег, деревья стоят в белых шубках.

Вообще я люблю все белое. Смотришь вокруг, так чисто и красиво. Наверное, Зимущка-Зима, как и я, любит порядок. Воздух свежий, бодрящий. В такие дни мне нравится лазить по сугробам, играть в снежки, кататься с ледяной горки, бегать на лыжах. А вечером город становится сказочно красивым. Снег блестит от лунного света и фонарей. Он медленно падает пушистыми хлопьями на мое лицо. Зима для меня любимое время года. Ведь только зимой бывает Новый год!

Савченко Наталья:

Очень много народ сочинил про зиму стихов, сказок. И про Снегурочку, и про Мороза Ивановича, и про Снежную королеву. Я вижу, как Зимущка – Зима пролетает над домами и в каждое оконце заглядывает, стекла украшает. Здесь и ледяные замки, и снежинки, и елки, и даже метель.

Выйдешь на улицу, а она изумруды рассыпала. Но как только рассердится на людей, как дунет, сразу метель поднимается и заносит все тропиночки. Но я не боюсь зимы. Ведь она нам дарит зимние сказки.

Полякова Елена:

Наступила долгожданная зима. Морозное утро. Я вышла на улицу. Солнце пробивается сквозь ветки в инее. Пахнет морозом. Снег под ногами рыхлый. Слышу голоса ребят, которые катаются на горке. Наша горка блестит, как самая настоящая ледышка, снег липкий. Около каждого дома стоят снежные бабы, смешные снеговики и другие красавцы. А ночью, когда все уснут, Зимущка-Зима летает над нами и осыпает землю серебряным снегом, замораживает инеем деревья. И все сразу такое красивое, белое-пребелое, снежное-преснежное.

Если бы не было зимы, мы бы никогда не узнали этого чуда. Но зима есть! Так будем наслаждаться ею. Зимущка – Зима, приходи к нам в гости! Мы тебя ждем – дождемся.

Сильченко Аня:

Мороз и солнце, день чудесный!» – так сказал поэт и я с ним согласна. Я иду по городу. Как прелестно! Мне кажется, что я по-встречала зиму. Красавица зима вся из снега, поэтому и называют ее Снежной королевой. Идет как деликатная дама, как лучшая модель на подиуме. Походка легкая, изящная. Просто загляденье.

Зима приносит радость, да еще какую! Да, это прекрасное вре-

Иванова Антония:

«Почему мы так редко встречаем на лесной поляне подснежники, незабудки, огоньки? Каждое лето люди срывают сотни цветов. Как спасти землю? Наша планета нуждается в строгой охране! Часто бывает, что ребята ради забавы ловят бабочек, а то и разоряют гнезда шмелей. Но разве не жалко губить замечательных насекомых? К тому же без них у многих растений не произойдет опыления, не будет плодов и семян. Давайте беречь природу!»

Мой прадед

(Музыкально – художественная композиция посвящается Дню Победы)

«Понятие времени весьма относительно: прошлое, настоящее, будущее...Память – такая же реальность. Люди не умирают, они просто уходят в другой мир...»

(М. Таривердиев)

Мне всегда становится грустно, когда ребенок затрудняется назвать имя бабушки или дедушки. А что же тогда говорить о прабабушках? Дети должны знать свои корни. Без прошлого не может быть счастливого будущего. Вот почему тему сочинения «Мой прадед» сообщаю перед летними каникулами не только ученикам, но и родителям. Знакомлю ребят с архивными документами моей семьи. С гордостью рассказываю детям о том, что мой прадед Белошапкин Филипп Харламович был трудолюбивым и в 1928 – 1929 г.г. имел посевов 32 га 70дес.; молотилку, 1 жатку, 1 сенокосилку. Он держал 8 лошадей, 24 коровы, 14 овец, 1 свинью. С этого хозяйства имел доходность 178 рублей. Раскулачили моего прадеда 19 июля 1929 года и постановили: выслать (хотя наемные рабочие были только в горячую пору – во время покоса).

И только 5 ноября 1932 года восстановили Филиппа Харламовича в избирательных правах.

«Мой прадед» – это литературно-музыкальная композиция. Это итог огромной работы всего классного коллектива, поскольку сценарий построен на материале детских творческих работ.

- А что я могу сегодня?
- Люди, остановитесь!..

Выдержки из сочинений.

Беккер Света:

«Природу нужно беречь! Ей тоже больно, она же живая!»

«Давайте беречь все живое! От маленького комарика до большого слона. От крохотного цветка до огромной ели».

«На веточках, как маленькие цыплята – почки. Изумрудные личинки проклевывают чешуйки и появляются на свет. Они блестят, переливаясь на весеннем солнце. Это чудо!»

Шевелев Паша:

«Наша планета очень богата. Но это не значит, что можно убивать и истреблять. Разве звери виноваты в том, что у них вкусное мясо и хорошая шкура? Может случиться так, что когда мы вырастим, то не будет на земле многих цветов, деревьев, птиц и животных?»

Новиков Костя:

«Народная мудрость гласит: человек не напрасно прожил жизнь, если он посадил хотя бы одно дерево. Люди, не забывайте! Из одного дерева можно сделать миллион спичек, и одной спичкой можно сжечь миллион деревьев!»

Войтенкова Галя:

«Ведь у планеты не только люди – дети, но и растения, и птицы, и звери, и насекомые. Люди, задумайтесь! Получается, что братья убивают братьев, а сестры – сестер. Что же мы стали такими безжалостными? Ведь дереву больно, когда его пилят или жгут».

Саенко Аня:

«Нашей земле много лет, их столько, что даже не сосчитать. И все это время на ней жили и живут люди, животные, насекомые. Если тебе не нравятся цветы, пение птиц, то ты заражен равнодушием. Красота и доброта спасут мир. Если все объединяться, то все получится. Природа – это лекарство для души. Как прекрасно все то, что нас окружает! Мы будем беречь природу, потому что это наш мир. И устроен он гениально: утром – солнце, а луна ночью. Здоровая чистая природа нужна нашим внукам и правнукам».

мя года! Я просто люблю зиму!

Балакин Саша:

Я люблю зиму. Просто люблю потому, что снег скрипит под ногами, и дым валит из трубы прямо вверх. А бывает так: упадет снежинка на ресницу, и глаз сразу же зажмуривается. А иногда идешь, мечтаешь, поскользнешься и упадешь. Но не больно, даже смешно. А бывает, выйдешь из дома, хлопнешь калиткой посильней, и на тебя с крыши упадет большой снежный ком. Вот это здорово! Колпачие снежинки попадают за шиворот, аж мурашки бегут по коже. Поэтому мне нравится зимушка – зима.

Пернатое чудо

(Сочинение- описание).

ХОД УРОКА.

Учитель:

– Отгадайте загадку:

«Птичка-воришка

Запел в амбарिशко

Клевать просо своим носом».

Кто это?

– Верно, воробей. А давайте вслушиваемся в звучание названия птички. Какие еще слова в нем можно услышать? – Правильно, «вора бей». Это слово словарное «воробей».

Как по-другому можно назвать эту птицу?

Дети: проказник, воришка, разбойник, пушистый комочек.

Учитель: Что может делать воробей?

ДЕТИ: Он летает, скачет, чирикает, клюет, ловит мошек, грустит, страдает, радуется, переживает.

Учитель: Подберите имена прилагательные к слову воробей.

ДЕТИ: Шустрый, серенький, хитрый, проворный, нахальный, умный, мудрый, пушистый, любимый.

Учитель:

Послушайте стихотворение Н. Рубцова:

«Чуть живой. Не чирикает даже,

Замерзает совсем воробей.

Как заметит подводу с поклажей,

Из-под крышки бросается к ней!

И дрожит он над зернышком, бедный,
И летит к чердаку своему...
А гляди, не становится вредным
От того, что так трудно ему.»
Дети:

-А помните мы учили у С. Есенина :

«...Воробышки игривые,
Как детки сиротливые
Прижалась у окна
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней».

Учитель: Есть веселые народные скороговорки. Повторяйте со мною вместе:

« Воробей, воробей,
Не клюй песок,
Не тупи носок,
Пригодится носок
На овсяный колосок».

А теперь закройте глаза и представьте своего маленького пушистого героя. Можно приступить к творческой работе.

Сочинения ребят

Панкова Анна:

Сегодня на улице очень холодно, а дома тепло. В печке потрескивают дрова. Я подхожу к окну, а там чуть живой воробей на подоконнике, замерзает. Мне стало его очень жаль, даже ком к горлу подступил.

Я быстро надеваю свою шубейку с капюшоном, выбегаю на улицу, зову его, зову... Но воробей не идет, боится, думает, что хочу его поймать.

Я опять спешу домой, беру семечки и корочку хрустящего свежего хлеба. Выбегаю на улицу так быстро, что с головы слетает капюшон. Но воробышка уже нет, улетел... Мне жаль глупого безпризорника.

Грустная планета,
Что ж мы делаем с тобой
Для чего все это?!»

(Б. Окуджава)

« Берегите эти земли, эти воды!

Берегите всех зверей внутри природы

Даже малую былиночку любя,

Убивайте лишь зверей внутри себя».

(Р.Рождественский)

«Рыбе– вода, птице– воздух, зверю– лес и горы, а человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину» (М. Пришвин)

Работа над «триединым началом».

На доске: «Каждое лето люди ломают ценный кедрач. Каждое лето охапками рвут цветы. Каждое лето пожары уничтожают все живое».

Учитель: Усилите смысловое значение.

Дети: Сначала нужно сказать про цветы, затем про кедрач, а закончить мысль нужно тем, что пожары уничтожают все живое.

Учитель: Прочитай, а мы сравним, как лучше будет звучать?

Ученик: Каждое лето люди охапками рвут цветы. Каждое лето ломают ценный кедрач. Каждое лето пожары уничтожают все живое.

Учитель: Ты правильно прочитал, с болью и горечью.

Дополните мои предложения.

-Мы не дадим... (ломать деревья, рвать охапки цветов)

- Мы не позволим... (сжигать муравейники, тайгу.

-Мы сохраним... (красоту природы)»

Учитель: К какой части сочинения можно отнести эти слова?

Дети: К заключительной части.

Написание сочинения.

На доске «подсказки» для тех, кому трудно выразить свои мысли:

- Когда человеку плохо, то....

-Трудно представить, что исчезнуть с земли...

-Наша планета очень богата, но...

-Как прекрасно, что нас окружают...

Сочинение-рассуждение на тему

«Сохранить красоту природы»

ХОД УРОКА.

Составление развернутого плана.

Учитель: Подумаем вместе, с чего начать? Какой вопрос можно задать к нашей теме?

Дети: Что значит для нас природная красота?

-Зачем нужна красота природы?

Учитель: Что значит для нас природная красота?

Дети: Природа – это лекарство для души.

-Мы ею любимемся и отдыхаем.

-Я думаю, что красота спасет мир.

Учитель: Прекрасно! Красота спасет мир. Это и будет первым пунктом плана.

Учитель:

- Как назовем вторую часть?

Дети: Вторая часть звучит так же как тема сочинения .

Учитель: А где может быть эта красота?

Дети: В воздухе, в воде, на земле.

-Ваш ответ можно поставить подпунктами основной части плана.

Но лучше заменить каждое слово фрагментами из стихотворения:

1. «... Ведь небо без птиц не небо...»

2. «...А море без рыб не море...»

3. «...И земля без зверей не земля...»

Учитель: К чему мы будем призывать людей в сочинении?

Дети: Люди, опомнитесь, остановитесь!

Учитель: Так и назовем заключительную часть.

(Звучит запись песни «Беловежская пуца»).

Подбор эпитафия к сочинению.- Вспомните ребята, что такое эпитафия?

Дети: Эпитафия – это пословица или поговорка, стих или слова из песни, выражающие главную мысль сочинения.

Учитель: Перечитайте все эпитафии и выберите один для своего сочинения.

«Ах ты, шарик голубой.

Я знаю, что голод страшнее холода, поэтому высыпаю семечки и крошки на подоконник.

Я не хочу, чтобы птицы погибали.

Сильченко Анна:

Как прекрасно, что на земле есть птицы. А синичка – самая удивительная птица! Когда я иду по улице, то наслаждаюсь пением пернатых друзей. Ах, как они прекрасно поют! Люблю наблюдать за этими шалунчиками. Их невозможно разглядеть хорошо. Не сидится им на месте: все прыг да скок! А мне все же удалось подойти поближе.

Синички пухленькие, как шарики, когда им холодно. Я хотела поймать одну птичку, чтобы погладить ее. А эта плутишка очень хитрая, никак не дается!

Я обожаю синичек за их звонкое пение и яркий наряд.

Владыкина Алена:

Стояла прекрасная погода, и на базаре было много голубей. Мне очень нравятся эти большие крупные птицы. Я бросила семечки, а они отбирали зернышки друг у друга и еле жадно, прямо с кожурой. А потом мама дала им кусочек печенья, мои друзья быстро с ним расправились.

Мне понравился самый важный голубь. Шейка у него белая, грудка серенькая, а ходит легко и торжественно, как король. Я осторожно подхожу и протягиваю к нему руки. А он, глупый, испугался и полетел на крышу. Я долго смотрела на него, и он опять спустился на землю.

Вот такая история произошла со мной на базаре.

Балакин Саша:

Иду в школу и вижу, как несколько воробьев дерутся из-за семечек, каждому хочется поесть, вот и ссорятся.

А когда возвращаюсь после уроков, то воробьев уже практически нет, они спрятались. Только синицы звенят где-то, но их не видно. Как-то утром я наблюдал, как воробьи залетают на чердак погреться. А однажды на тополе сидело около ста воробьев. Они громко кричали, что-то доказывали друг другу. Наверное, это был воробьиный съезд. Я люблю всех птиц, но воробьи – это самые чудесные озорники.

Камилова Мадина:

Однажды я вечером, возвращаясь из школы, увидела дятла.

Птица была в черной шубке с белыми полосочками и в яркой красной шапочке. Дятел шустро бегал по дереву и громко стучал по стволу. Эта ровная барабанная дробь далеко разносилась и походила на мелодичную песню.

Дятлы – санитары леса. Своим длинным носом они из любой щелочки достанут жуков и разных насекомых. Трудно представить, что на земле исчезнут все птицы. Но этого не будет! Они никогда не исчезнут. Я это точно знаю. Птицы есть на свете, и этому нужно радоваться.

Кондратьева Наталья:

Жил был попугай по имени Кеша. Он был голубого цвета, а крылышки и хвост – черные. Головка маленькая, хвост длинный. А около клювика – щечки сиреневые. Ножки маленькие, шершавые, с крохотными коготочками. Больше всего Кеша любит кататься на Лева. Бедный кот пытался спрятаться за диван, за кресло, под стол. Но все было понапрасну. Попугай так любит кота, что везде его находит и подолгу что-то ищет в шерсти. Кеша был очень способным, но ленивым учеником. Он быстро выучил свое имя и мое. А еще Кеша четко выговаривал слово «дурак». Как мы ни старались, наш любимец не хотел учиться. И вот однажды мы открыли окно. Попугай сидел на Лева. Кот захотел погулять, а Кеша вылетел за ним. Так он и улетел. Я долго грустила. Мне и сейчас хочется, чтобы он ко мне вернулся.

Полякова Елена:

Я шла по улице. Было холодно. Воробьи, как сиротки, прижались у окна. Такие пухлые, вздутые, кушать хотят. Хочется всех птиц взять в руки, погреть, дать им поесть и отпустить. А сегодня пригрело солнышко. Сидит на моей кормушке пушистый воробышек. Весь серенький – пресеренький, а одно маленькое перышко – белое. Покушал проказник и улетел на большой длинный тополь, на самую верхушку забрался, греется и хвастается всем птицам, что он сытый. Но вот солнце спряталось за темную тучу. Воробей возмутился и начал жалобную песню. А солнышко опять выглянуло, словно в прятки играет. И снова красавицы зачирикали весело. Как замечательно, что холодной зимой рядом живут птицы и радуют нас звонкими песнями.

спрятаться бедным птицам от порывов весеннего ветра. Деревья стоят голые, они еще не проснулись от зимней спячки. И лишь проталыны на снегу говорят нам о том, что пришла весна. Но птицы все равно радуются встрече с родиной. Мне кажется, они словно переговариваются друг с другом, поздравляют своих товарищей с тем, что несмотря на все невзгоды и трудности перелета они долетели до дома!

В картине Саврасова кроется великая тайна живой природы. Откуда у этих маленьких птиц такая жажда жизни, вера в свои силы? Нам, людям, нужно учиться у природы, у животных и птиц переносить жизненные трудности, поддерживать в себе веру в прекрасное будущее....».

Зимин Денис

«...На картине художник изобразил весну. Уже оттаяло озеро, но еще не разгар весны. Вдалеке часовня. Мне показалось, что там дом, а потом я стал понимать, что это часовня. На деревьях гнезда. Их так много, что не сосчитать. Небо непонятное: то серое, то голубое, то розовое, а вдалеке совсем черное. Там, где церкви и часовня, уже нет снега. Чувствуется свежесть утренней прохлады. В этой картине столько жизни! И как все по-настоящему! Весна придет! Придет обязательно! И прилет грачей – залог ее скорого прихода...».

Ошибки-выдумки. Это о том, чего нет вообще на картине А. Саврасова. « Нарочно не придумаешь».

«Птенец у грача может упасть и утонуть в снегу». «На другой день грачи встают и смотрят, как солнце встает из-за гор».

«Так проходит вся неделя. И только в субботу и воскресенье они отдыхают».

Вечер. Там, где село солнце, небо голубовато-розовое. Наверное, день был пасмурный. Все здесь удивляет...».

Давыденко Ира:

«...Весна. Все кругом ожило. Грачи прилетели! А с ними прилетело тепло и счастье.

Я слышу, как кричат грачи, и голые ветки берез разговаривают с ними. Они друг друга очень хорошо понимают. Здесь так шумно, что у человека, привыкшего к тишине, может заболеть голова.

Эта картина – чудесная загадка. Даже лужица возле деревьев и совсем обычные дома, которых много в каждой деревне, и березы, все они какие-то необыкновенные.

Я чувствую под ногами рыхлый снег, слышу как дует легкий ветерок, а понимаю, наверно, я бы так не смогла нарисовать. Художник точно выбрал время года, пасмурный день и серые краски...».

Яскунов Саша:

«...Я вижу на картине мрачный пейзаж. Для меня остается удивительной загадкой: а что будет потом? Художник писал то, что видел. Такое больше не повторится. Снег липкий, талый. Небо серое. Весна...».

Колтович Даша:

«...Весна смеркается. Лужи подергиваются тонкой пленочкой льда. На деревьях много гнезд. Птицы дружно работают. А за березами виднеется часовня и церквушка с золотыми куполами. В часовенке поет, переливается колокольный звон. В церквях идет служба.

Эта картина, с одной стороны, такая же, как все, а с другой – она особенная, не похожая на другие.

В картине кроется большая загадка, и ответ на нее не знает никто, кроме самого художника...».

Горюнова Настя:

«...На картине А.Саврасова изображен весенний пейзаж. Ранняя весна. Неприветливо встречаются родные места перелетных птиц. Холодно и неуютно. Еще не греет весеннее солнце. Некуда

Бабицкая Наталья:

Лето. Вот и наступили мои долгожданные каникулы в деревне. Первого июня курица Груня вывела четырехнадесят цыплят. Они жалобно пищали и были желтые, как солнышко. Один цыпленок был в темных пятнышках и походил на воробья. Я назвала его Цыпом. Он был славный, игривый, и просто симпатичный. Мой любимец часто отставал от матери, громко пищал и всех боялся. Я думала, что Цыпа просто любил путешествия. Он словно играл со мной в прятки. Бывало, плюхнется в воду и пищит, помощи просит. Сейчас Цыпа – это важная цветная курица. Мне кажется, что она узнает меня, поскольку рассматривает меня внимательно хитрым черным глазом.

Политько Катя:

Снег скрипит под ногами. Дым столбом поднимается над крышами. Мороз крепчает. И я вижу как беззащитные воробышки страдают от холода и голода. Эх, запустить бы к себе воробья, и пусть он бы отогрелся, наелся и опять полетел бы своей дорогой! Может быть, он где-то прыгает по дорожке и отогревается, когда ему холодно. Я иду из школы и мне жалко этих бедняг. Если бы я нашла замерзшего воробышка, то я бы взяла его и обогрела.

Воробей – шалун, он крадет у куриц и у маленьких цыплят зерно. Как прекрасно, что рядом с нами живут беззащитные воробышки.

Серебрякова Ксения:

Недалеко за городом у нас есть сад. Там мы весной садим картошку. Еще там растут яблони, крыжовник, смородина, малина и два маленьких кустика сирени. Когда мы летом приходили собирать малину, то я всегда слышала пение какой – то птички. Пела она в малине. Папа сказал мне, что это малиновка. Все лето я слушала ее песенки. Один раз я увидела эту маленькую серенькую птичку с оранжевой грудкой. А осенью, когда мы копали картошку, то в кустике сирени нашли ее гнездышко. Оно было маленькое, и в нем лежали перышки. В этом гнездышке малиновка вырастила своих птенцов.

Даниленко Ольга:

Весной я гуляла на улице и увидела в голубятне белых голубей. Они клевали семечки, а потом кружили высоко над домами. Это так красиво! Я пишу о голубях, потому что для меня они самые

родные. Я привыкла к ним. На солнце их грудка переливается и становится то зеленой, то фиолетовой, то розовой. Мой любимый дедушка Иван Даниленко всегда держал голубей.

Голубь.

Красивый, разноцветный.

Летает, сидит, кушает.

Красна птица опереньем, а человек уменьем.

Гордость.

Хасьянов Егор:

Я вышел на улицу и увидел воробья. Я хотел спросить его: «Чего ты боишься?» Но ведь воробьи не разговаривают. Конечно, наверное говорят по-своему. Воробей смотрел на меня печальными глазами. А погода была чудесная! Светило солнышко, я шурил глаза. И вдруг мне стало понятно, о чем чирикают воробей. Он учти доброте, умению помогать ближнему. Утром он был серый, а на солнце стал какой-то золотой. Это все потому, что он научил меня всему хорошему.

Колтович Дарья:

Голуби.

Царские, сказочные.

Воркуют, нежатся в лучах солнца.

Любовь.

Каждый день я вижу соседских голубей. Они разные: и белые, и голубые, и пестрые. Выгляну в окошко, а они то кружатся в небе, то возвращаются на провода. Голуби как люди. Они влюбляются и расстаются, ссорятся и мирятся. Они похожи на принцев и принцесс в коронах и диадемах.

Я думаю, что мой сосед – очень хороший человек, он любит птиц и никого не обижает.

Горюнова Настя:

Ворона.

Проворная, черненькая.

Летает, ворует, кричит.

Проворонила ворона вороненка.

Глуленькая.

Когда мы семьей были на отдыхе, я увидела вороненка с раненым крылом. Мы забрали его с собой, а дома посадили в

Паша Шевелев:

«...Эта картина – загадка! Не понять: утро это или вечер, есть на картине солнце или нет?...»

Руслан Терентьев:

«...Когда звенит колокольня, то грачи разлетаются...»

Женя Филатов:

«...С каждым ударом колокола грачи то взлетают, то садятся обротно. Мне нравится весна так же, как и художнику...»

Кирилл Дербышев:

«...Художник отражает весну. Природа ожила, и зажурчали ручьи. Дует легкий ветерок и покачивает деревья. Снег рыхлый и глубокий. Где-то вдали (а вернее в часовне) звонят колокола».

Женя Меньшов:

«...Если долго смотреть на картину, то может показаться, что все ожило! Деревья качаются, а грачи дерутся.... Бьет колокол, и вся деревня встает! Как похож этот пейзаж на нашу жизнь!...»

Вася Пахолок, сын художника:

«...Смотришь на эту картину, и кажется, что грачи ошиблись во времени, прилетели посреди зимы. С удивлением замечаешь, что тень на снегу колыхается от тихого ветерка. Я думаю, что на работу художника позвали колокола. Это они вдохновляли его на эту картину».

Вика Кузьмина:

«...Я чувствую по этой картине, что летит на крыльях весна и начинает обогреть землю – матушку! Эта картина вдохновляет. Нельзя смотреть на нее без волнения».

Саенко Аня:

«...Я люблюсь весенним пейзажем. Тает снег. Возле деревьев течет ручей с прозрачной водой. В его тихом журчании звучит живая музыка. В чистой воде отражаются березы. Вдали виднеется церковь с часовой. Грачи строят гнезда. Они кричат, волнуются, радуются, что вернулись домой».

Работа над смысловам значением фразы:

На доске: «Хочется взлететь вместе с грачами и посмотреть сверху на деревню, на часовню, на всю вселенную».

Учитель: Прочитайте текст и расставьте логическое ударение.

Ученик: Сначала увижу часовню, поднимусь выше- деревушку, а если взлечу очень высоко, то увижу всю вселенную!

Учитель: Ребята, мы усилили смысловое значение фразы или уменьшили его?

Дети: Усилили, т.к. шли от малого к большому.

Распахните свое окно и так опишите картину, чтобы читателю захотелось еще раз вернуться в свое детство.

Предлагаю «подсказки» для тех, кто затрудняется:

- Художник удачно сообразил...

-Я смотрю на эту картину, и мне кажется...

- Я заметил, что...

- Мне послышалось...

- Я чувствую запах весны...

-Вдруг мне вспомнилось, как в детстве я...

Выдержки из сочинений :

Гаяля Войтенко:

«...Художник выбрал такие прекрасные минуты! Именно когда грачи строят гнезда. Вечер. И весну... А как прекрасна весна! Голые березы. Грачи суетятся, летают. Гнезда, видишь ли, строят! А строят неаккуратно!

Облака большие, тяжелые.... Вдалеке часовня! Чудесно!»

Максим Мокрецов:

«...Мне грустно оттого, что скоро снег растает и его просто не будет. Рядом с берегами из больших и прозрачных луж уже собрались целое озеро...»

Таня Терехова:

«Я порой слышу, как деревья разговаривают с грачами. И птицы отвечают березкам своим неугомонным гарканьем».

коробку. Я часто наблюдала за ним. Черненькие перышки переливались на солнце, клюв был гладкий и маленький, ножки с коготками. Сначала птица ничего не ела, а потом привыкла. Осенью мое пернатое чудо вылетело из коробки и улетело, даже не попрощавшись.

Иногда утром я встречаю ее у больницы и говорю «Здравствуй!» А она молча подмигивает и улетаает.

Вернер Даша:

Ранним зимним утром я увидела голубя. Он важно ходил и клевал семечки, которые ему кидали прохожие. Вскоре на угощение прилетели еще голуби, но этот голубь был самый красивый.

С виду эти птицы крепкие, а на самом деле они беззащитные. Перья изумительно переливаются при дневном свете. Их глаза так и сверкают. А тонкие лапки голуби скрывают под перьями.

Я вижу их на площади, в парке, на крышах домов. Люблю наблюдать, как они кружатся в воздухе. Неспроста голубь – это символ мира. Для меня они самые прекрасные птицы.

Назаров Расул:

Однажды я возвращался домой и увидел раненого сокола. Я забрал его домой и кормил мясом. Сокол стал поправляться. Однажды я даже видел, как он в котгах нес мышонка. Постепенно мой новый друг стал вылетать на прогулку, но вечером возвращался домой. Я любил наблюдать, как он высоко парил в небе. А теперь я давно его не вижу.

Сокол.

Хитрый, умный.

Наблюдает, чувствует, ловит.

Хочешь долго жить – больше летай.

Сила.

Саенко Аня:

Зимой я вышла в ограду и там увидела в заснеженном углу маленького взъерошенного воробья. Он был напуган котом. Когда я взяла его в руки, он весь дрожал то ли от холода, то ли от испуга. Я понимала, что он маленький и беззащитный. Я унесла несчастного в курятник. Там Он прожил почти всю зиму, а в марте улетел. Я думаю, что он прилетает иногда с другими воробьями, а я не узнаю его.

Пусть он вдали, но он навсегда останется в моем сердце.
У воробьев серо-коричневые перышки. Их трудно заметить, но всегда можно услышать, потому что их голоса звонкие, как колокольчики. Я всегда удивляюсь, как они умудряются тонкими лапками с коготками держаться на ветке.

Воробьи – загадочные существа.

Зарецкий Вова:

Однажды я гулял с другом по площади XXI века. Мы увидели много голубей. Все они были разные. Но один из них был чудесным, потому что скромным. Он не толкался, не отбирал семечки, а просто бочком отходил в сторону. Мой голубь учил меня доброте и скромности. Он был белый, а шейка с зеленовато-розовым отливом. Я любовался им, а в награду мне он взлетел вверх и плавно кружил над площадью. Голубь – это символ добра.

Хорошайлов Николай:

Как-то зимой на заборе я увидел много сорок. Они шумно клевали остатки мяса и крови. Где-то, наверное у соседей, зарезали поросенка. Сороки издалека чуют кровь. Много птиц на свете, но мне нравятся сороки, потому что они гладкие, быстрые, ловкие и красивые.

Захаров Сергей:

Воробей.
Шустрый, пушистый.
Ворует, хитрит, обманывает.
Воробья толк не берет, что так нельзя делать.
Ворышка.

Однажды я шел в школу и заметил, что воробьи перелетают за мной с дерева на дерево. Они летели, словно листочки, и мне стало легко и радостно. Я понимал, что так не бывает, но они не боялись меня. Может быть это потому, что я каждый день даю им хлебные крошки. Как-то раз мне удалось сфотографировать воробья на мамин телефон. Но мама удалила снимок, мне было очень грустно.

Каждый вечер я смотрю на балкон и жду своего воробышка.

Кириллова Ольга:

Голубь.
Умный, красивый.
Воркует, любит, разговаривает.

(Не звучит. Не нравится выражение.)

Верно! О картине не принято говорить, что она красивая. Внимательно рассмотрите картину. Какие тона здесь преобладают?

(Серые, серо-голубые, коричневые, голубые.)

Почему автор так назвал картину?

(Звучит музыка П.И. Чайковского)

Представьте, что сейчас вы распахнете окно, на вас подует весенний ветерок, вы вдохнете его и увидите...

Откройте глаза! На что упал ваш взгляд? Что показалось главным на картине?

(Часовня. Деревья с гнездами.)

Опишите снег, тени деревьев, лужи .

На доске: «Серые дома, серые лужи, серые небо. Все серое!»

Что здесь главное: дома, лужи или небо? Почему все серое?

(Здесь главное – это серое небо, ведь поэтому серые дома и серые лужи.)

Молодец, прочитай, что у тебя получилось!

-Серое небо, серые дома, серые лужи. Все серое!

Прекрасно! Так фраза звучит лучше.

Вслушайтесь, какие звуки издает картина?

-Кричат грачи. Бьют колокола. Шумят деревья.)

Работа над «триединым началом»:

На доске: «Шумят деревья. Шумят грачи. Шумят колокола.»

Прочитайте текст и усильте смысловое значение фразы!

-Я думаю начать надо с малого. 1. Шумят грачи.

Затем я поставлю предложение 2. Шумят деревья.

И закончу фразу великим 3. Шумят колокола.)

Прекрасно! А что вам напомнила картина? Где и когда вы подобное видели?

(Весной на даче. У бабушки в деревне. Весной около гаражей.)

Учитель: А мне вспоминается мое детство.

Ясное весеннее небо, фиолетовые ветки берез, гнезда и гам птиц. Весной все просыпается! И хочется жить, любоваться природой, хочется мечтать!

Волчек Таня:

Однажды мы ездили на озеро Берчикуль. Когда собирали дрова для костра, то на поляне увидели птицу. Это был сокол. У него оказалось сломано крыло. Мой папа взял сокола и посадил в машину, стали пробовать кормить свежей рыбой, он боялся, шипел. Привезли домой, посадили в клетку, стали кормить мясом, поили водой. Через месяц наша птица была здорова и полетела.

*Сочинение-описание по картине**А. Саврасова «Грачи прилетели»***ПЛАН .**

1. Весенний пейзаж.
2. Описание картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Я вижу... Мне послышалось... Я почувствовал...
3. «Грачи прилетели»- это чудное мгновение!

Подготовительная работа к сочинению

Беседа по картине.

Учитель надевает очки, берет указку и голосом экскурсовода, холодно и сдержанно, читает описание: «Картина А. Саврасова «Грачи прилетели» обладает ясно выраженным сюжетом, в котором разлит его пейзажный мотив. Перед нами дано повествование жизни природы, которое и дало художнику возможность выразить свое демократичное представление о природе, а тем самым дать пейзажу национальное выражение. Эта картина красивая! »

(Учитель снимает очки и нормальным голосом спрашивает):

Вам понравилось описание? А почему нет?

(Скучно. Много неуместных непонятных выражений.)

А что можно сказать о последней фразе? «... Эта картина красивая...»?

Голубь – это живой символ мира. Чудо!

Однажды мы с мамой гуляли по площади и наблюдали за голубями. Они то взлетали, то садились, то даже ходили по лужам и изредка поглядывали на нас. Они разговаривали между собой воркуя, но я не понимала о чем этот разговор.

Голубь – моя любимая птица. Он мне роднее и ближе всех птиц!

Пастина Настя:

Голубь.

Романтичный, смелый.

Летает, куврякается, воркует.

Умный голубя покормит, а глупый камнем кидать станет. Свобода!

Я выбирала эту птицу потому, что она легкая и вольная.

Осенью на площади из кучки голубей я выделила самого веселого и счастливого. Его перышки переливались всеми цветами радуги. Он часто перелетал с места на место, как бы давая возможность лучше его рассмотреть.

Шотов Саша:

Я расскажу вам историю о бесстрашном голубе. Однажды я шел на каратэ и ко мне привязался голубь. Наверное, он был голден и думал, что у меня в сумке хлеб. Он не знал, что там лежит кимано. А может быть, в сильный дождь хотел спрятаться под мой зонт. По крайней мере я так думал.

А в другой раз я нес из магазина хлеб и увидел голодного голубя. Он нагло смотрел и просил крошки. Я отломал ему кусочек хлеба. Он съел и не уходит, словно просит: «Дай еще! Дай еще!»

А когда я утром открыл дверь, то опять увидел голубя. Он не просил хлеба, он просил воды.

Крячков Костя:

Однажды мама отправила меня за маслом. Вдруг я услышал громкое пение. Это пел снегирь. Я сразу его полюбил.

А когда я увидел эту красивую птицу в клетке, то стал ее рассматривать. У нее были удивительно красивые перья. Дедушка

подарил мне снегиря. Я так обрадовался, что забыл про масло. Вечером, когда мама уснула, я наблюдал за снегирем, а утром я отпустил его, но он залетел в клетку и остался.

Ерошкина Софья:

Однажды, гуляя на улице, я увидела, как промелькнула тень. Я посмотрела вверх и увидела белого голубя. Он кружил в небесах, а потом сел на дорогу. Голубь ходил и клевал пшеницу, а потом прилетел еще один голубь. Он ворковал перед тем голубем, а потом они вместе взлетели вверх. Голуби кружились и вертелись, а затем сели на крышу. Там была вода, и один голубь пошел к воде чуть-чуть попил, а потом он зашел в воду и начал купаться, а второй клевал камни на крыше. Потом голуби взлетели и скрылись.

Бурмакина Виктория:

Сорока.

Иногда сороку называют белого. Она сама черная, а грудка белая. Как-то раз я сидела у бабушки. И вдруг к ней прилетели птицы. Сорока весело стрекотала. Я смотрела на нее. Сорока съела одну ранетку и улетела. Но я не обиделась: все равно она еще прилетит.

Галка.

У галки цветом головка голубая, а крылья и хвост серые. У нее клюв остренький. Галка умная птица.

Груне Оля:

Синицы.

Синицы – это наши друзья. Синицы прилетают ко мне часто. Однажды я рассмотрела синичку: у нее головка черненькая, грудка желтенькая, хвостик тоже черненький.

Случилось несчастье: одна синичка хотела приземлиться, нечаянно стукнулась об окошко и упала. Я подняла ее и отнесла в теплое место. Там я положила ее в кормушку, которую построила сама и насыпала туда корм. На следующий день она ожила и улетела. Я рада за эту птичку.

Титова Дарья:

Таежные птицы.

Тайга – это густые, хвойные леса. Произрастают здесь ель, пихта, лиственница, сосна. Их семенами питаются живущие в тайге клесты и кедровки. Клесть питается семенами елей. Птенцов клест выводит зимой. В это время в шишках созревают семена. Гнездо у птицы теплое, малышам не страшны морозы и метели. Кедровка занята тем, что запасает на зиму кедровые орешки. Зимой, в голодное время кедровка разрывает снег и находит запасы. Надо беречь лес и птиц.

Колотило Настя:

Мои друзья птицы. Я люблю наблюдать за ними, особенно за свиристями, синичками, за снегирями. Мое любимое занятие – кормить их. Например, мы с мамой пойдем куда-нибудь, я возьму семечек, хлебных крошек и насыплю куда-нибудь, а птицы прилетают и едят корм. А зимой, кроме сыпучего корма, несоленое сало. Нарезаем его мелкими кусочками, нанизываем на проволоку и подвешиваем под крышей сарая.

Боярова Наталья:

Дятел.

Как-то раз ко мне на балкон прилетел дятел. У него на голове была красная шапочка, крылышки серенькие в белую полосу, хвостик черненький. Он посмотрел по сторонам и увидел сало. Прицепился к салу и начал его клевать. Наклевался и клюв почистил. Потом стал стучать клювом по деревянной стойке, проветривать – есть ли там червяки. Обиделся, что никого нет и улетел в парк. Больше я его не видел.

Кунчевский Ваня:

Лесной доктор.

Летом мы с папой ездили в лес за грибами, и я увидел на дереве красивую птицу. У нее была белая грудка, сама черная, на голове красное пятнышко и очень большой длинный клюв. Он стучал очень звонко по дереву своим длинным клювом и доставал из под коры червяков и личинок.

Папа мне сказал, что дятел – лесной доктор, так он лечит больное дерево. Я отошел в сторону и долго наблюдал за ним. В лесу было тихо, и только слышны звуки лесного доктора.

После нашей встречи с дятлом я понял, что дятел – очень полезная птица для нашего леса!