

1. "Красные поминки".

Взглянув на название произведения, мы можем понять, что речь идёт о путешествии к какому-то месту.

Рассмотрим поближе главную героиню. Тригорий - лидер в компании. Имя, но он повёл всех в этот увлекательный поход. Он отважен и смел. Верит в Бога и обращается к нему в стихах. Он боролся: "Гусишь ищущих нас смерть, пулей ищущих нас боль, обйдём до конца и вернёмся домой". Видно лишь он знал дорогу к этому месту. Зоя - сестра Тригория и Фёдора. Она ещё тверже верила в Господа и молилась по суровому. Зоя была серьёзная, её уватыми и суровыми братьями. Зоя так на него посмотрела, что он умолк и даже прибавил шагу. Фёдор - худощавый мальчик, у которого предлежит к телу дракон. Он не любит долгую дорогу, но если это посмеет случиться в его возможности, то он не станет терпеть. "Крикнул Фёдор и кончил кричалом". Неизвестной участницей похода - рассказчицей. Мы не знаем её имя и ничего о ней. Именно она рассказывает весь тёмный путь ребят.

До конца произведения автор представлял нам главную героиню как действующую, и лишь в конце мы можем понять, что речь идёт о муравьях. Такое интересное заключение заставляет ещё раз перечитать произведение чтобы понять его истинную суть. Только на второй раз я поняла, что слова старухи не случайны. Она сразу предупредила муравьишек об их дальнейшей судьбе. Что для муравьишек "храм Покрова на Тирогате", позже мы поймем, что это та же река с тирогатами, и принесёт им смерть. "Терши указующий нам путь за правотой". Так всё и было. Муравьи пожелали встать на колени и не смогли есть из тарелки людей, за что и были вскоре на козлах.

Само произведение мне очень понравилось. Оно ознакомило меня с темой пережить его слова.

2. Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Мой демон" (1830-1831 гг.) является частью предисловия к изданию стихотворения под тем же названием и представляет собой дальнейшую разработку ватнейшей теме поэта тема демона. Стихотворение "Мой демон" было написано в 1830-1831 гг. М.Ю. Лермонтовым и является частью предисловия к стихотворению. Лермонтов полностью переписывает свой первоначальный текст, не меняя его объем, но усиливает его лирическое звучание и углубляет философское содержание понятием демонизма. Перед выпуском автор не меняет текста, а лишь усиливает лирическое звучание и философское содержание понятием "демонизма". Так, основными характеристиками пушкинского демона выступают искусная сила и абсолютность отрицания ("И ничего во всей природе / Благоговейть он не может"). У Пушкина характеристикой демона является искусная сила и абсолютность отрицания. У Лермонтова же он - это "гордый демон" козня, озаряющая ум "лучом чудесного огня". У Лермонтова же наоборот - это "гордый демон козня". Стихотворение "Мой демон" является черновиком к знаменитой поэме Лермонтова "Демон" -> это стихотворение Михаила Юрьевича является черновиком к поэме "Демон".



Стихотворение „Мой демон“ было написано в 1830-1831 гг. М.  
Ю. Лермонтовым и является третьей редакцией. Перед вы-  
пуском автор не менее гоним, а лишь усиливает мистическое  
звучание и философское содержание поэмы „демонизм“.

В данном стихотворении Михаил Юрьевич полемизирует  
с одноимённым стихотворением А.С. Пушкина. У Пуш-  
кина характеристиками демона выступают искушающая  
сила и абсолютность отрицания. У Лермонтова же наоборот —  
это „гордый демон познаний“. Структурно же эти стихотворения  
идентичны: они написаны четырёхстопным ямбом и чётко  
разделены на строфы.

По стихотворению Михаила Юрьевича является черновиком  
к поэме „Демон“. Одной из самых известных иллюстра-  
ций к стихотворению стала картина М. Врубеля „Демон с  
гитарой“.