

→ [Задание 1]

Если Бог и Бала креативным директором большевки „Музея загадочных вещей“ по спрашивали литературоведов „произведений“, то ~~один~~^{один} из которых и Бог назвал „Волшебное зеркало, созданное руками генавека“. На эту выставку и Бог поставил такие предметы, как: блоки и кирпичи из сказки Лескова „Левша“, зеркало из сказки братьев Гримм „Белоснежка“⁴, зеркало из сказки „Снежная Королева“ Андерсена и летучий корабль (его уничтоженного версия).

Блоки из произведения Лескова были создана загадочными мастерами. Именно вокруг неё и пружин из добавленной со временем сказки. Она была очень маленькая, как самая крохотная блоки. К неё прилагалась кирпичик, который был еще меньше. Если бы я сталкинулся с кирпичик в блоку и прокрутил его несколько раз, то блокика настолько начнёт маневрировать. Представление такое чудо! А наши русские мастера ~~могли~~ ^{захотели} дать нее подковой...

Зеркало, с которым обильно разговаривала Злая старуха. „Кто же ты святой всех чинов? Всех рукиней и блеск?“ Каждый ребёнок заиздевится, услыхав эти слова и никаких бы хотелось пристрастии такого же зеркальца, как и у старухи из сказки „Белоснежка“.

Но на выставке привлекает не одно зеркало. Но и это совершенно другое предположение. Оно из сказки „Снежная Королева“. Но вотному это зеркало разбрасывало на поляне мелких кусочек

протягали в сердца людей, делая их злыми и
жестокими. Маленький ученый наименовал Каск - брама
маленькой героянки.

И наконец - лемурский корабль. Конечно, на
всемирные расстояния ходить по маленькому берегу.
Но если взглянуть на оригинальную береговую
линию влагёте в шок. Но не забывайте, что
этот корабль лемурский! А ведь это восхитительная
обычайная паруска, которых решил наименовать на
красавице.

Все экспонаты выставки по-своему необычайно
и грустны. И на этой всемирной выставке расположено
именно не, что более совершенное человека.

Приходите на выставку! Всё можно все познать

$$5+3+3+5+5=20$$

Задание 1

"Экспонатов из сказок лекина" (Лесков) "Лебеди"

1. Бюсса

Миниатюрная механическая Бюсса, вокруг которой и проходит основной сюжет произведения.

2. Книжки от Блохи

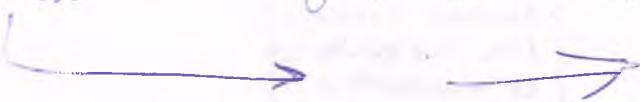
Многие самые маленькие книжки, которые приводят Блоху в движение. Если же Блохе удастся, то дальше винтиковая Бюсса застывает.

3. Поганка

Эту подкову Борковы левши со своими товарищами.

Она наименее маленькая, это посвящение Басыавы багатомии спасительной чистоты, добог разрешено Экспонат.

Все экспонаты приходят и могут выполнять свою работу. III.e - Бюсса в подковах (с помощью кинематики головы) начинается в пути.



Задание 2

№ Кури	Содержание картина	Фигур, время	Художник	Натура/ объект
1	Нам представляется король городской пейзажа	Панорама станицы идет как будто с земли на крых, нов.	Бюсса сверху	Борки, яички, для (матка, Зелёные) попка края, теники либо зелёный блок
2	Два маленьких комнаты в том из которых	Крупный план	Бюсса сверху, издание комикс штурм	Два комикса различного забор не забыть маска, шляпка, не дать Бюсса пропа
3.	Птички станицы кончились и подходят к именно арбуз	Крупный план	Бюсса сверху много цветочных птиц, изображение мух.	Птички (3-5), Большой арбуз, мух зелёных пчелок цветок мух цветок цветок мух цветок цветок мух цветок цветок мух цветок цветок мух цветок цветок
4.	Железная станица собирая на конных известо поганких и.	Крупный план	Бюсса сверху, зелёк от из много головки и зебра собаки.	Большая письмена зелёк, на коне орехи, поганки известо поганки зебра и шерстяк, зелёк собачка, зелёк

5	Его небу прокосился нагатычай звеноша собаки лишились голов и шеек и кончиков за зеводы.	Утка гусица, все тильярь покорабко та снеги и птицы подогни меньше снега кесо.	Зубки сверху тильярь	Все дружбы, тильярь дамы кончат сухие на лесе, нагатычай звеноша.
6	Наш влюблён предстает перед кадром с технической и собачьей, и её та помехой. Собаки излишне опускают свою голову и стремятся избавиться от лишних волосков. Техническая вёсёлая излишне поклоняется её и много чмокаёт,	Крупной танк	Зубки сверху тильярь	Кадр, покориставший техническим кадром N4
7	Техническая поки- нает свое лицо и небо, отрывая снег от собаки она смотрит на снег и крупного чмокает. На её шееах висят натянутые собачьи слезинки.	Крупной танк, теперь же видим техническую личину по лицу и потому хорошо различима её лицо и шея. (Детали танка лица)	Зубки сверху тильярь	Техническая с изумрудно- зелёными глазами.
8	Наш влюблён поклоняется кругом небо и птицы птицы, хомяки хомяки и техническая кадр завершается	Птицы птицы, завершает снега замечательно	Зубки сверху тильярь	Птицы птицы, кругое небо.

* Все кадры резко замедлены звуки звука и длительность 5-10 секунд. В конце позывочки танк.

Сидит технический в танке. Брошенный кем-то собака
не обожжется на шеи. В конце ~~автору~~ стаканчик не
всплыло, что усадьбчивость ~~однажды~~ по деревенским
и собаки вёсёлая ~~однажды~~ приём утара и счастье. Ещё
не в танке, не после смерти. Усадьбчивость не
обожжет и не, кто поменял брошенную этого юного доблестного зверя
на улицу.

$$11+8+4=23\sigma$$

$$\text{Итого: } 27+23\sigma=44\sigma$$