

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

(Муниципальный этап)

Редоренко Матвей Сергеевич 8. А* класс.

Задание 1

Представляем нашу новую выставку, посвященную произведению А.П. Чехова "Журналист" на этой выставке.

На ней всего четыре вещи, но они играют важную роль в произведении. По ним можно понять, что это за произведение.

Щипцы - это предмет, которым фрейдлер пытается вырвать зуб дьяку. Также бутылка с карболкой, на которую махался дьяк, никогда иконы.

Водка с хреном и просфорка - те предметы, которые с собой принес бедный дьяк. Просфору в подарок доктору, а водку с хреном он прикладывал к зубу, как ему советовала знахарка.

Козья ножка - это предмет, которым фрейдлер неудачно вырвал зуб, оставив корень в десне.

В каждой витрине будут располагаться предметы из произведений мировой литературы! Сегодня мы познакомились с одним из них.

5б

3б

Итого: 18б.

8
Задание 2

Итого: 32б

Задание 2 (30 баллов)

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала создаётся литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Прочитайте стихотворение.

Юнна Мориц

Бродячая собака

Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора
Котята лужицу лакают
И пузыри по ней пускают,
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка,
Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячею собакой,
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит,
Собор во мраке золотится,
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И похоже,
Его бездомный крепкий дух
Здоров – не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,
Чье бормотанье бессловесно,

Уже заранее известно,
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо!

1965

Напишите литературный или режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению. Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (панорама, общий, крупный, деталь). Количество кадров не регламентируется. Заполните таблицу.

Кадров для продумать сценария, время, значащее персонажем.

№ кадра	Содержание кадра	План, время	Звук/речь	Натура/ реквизит
1.	Пляжный вид на море, раздвигаются брызги	Вид на море вблизи, вращение	Спокойная музыка моря, слышны звуки прибоя	Девочка, море, пляж, зонтик
2.	Пляж, вид на море	Средний план, вращение	Звук прибоя, спокойная музыка	Девочка, море, пляж, зонтик
3.	Камера переключается на море, вид на море	Тот же время, крупный план	Музыка, звуки прибоя	Девочка, море, пляж, зонтик
4.	Вид на море, вид на море	Дальний план, вращение	Музыка, звуки прибоя	Девочка, море, пляж, зонтик
5.	Резкое движение кадра	Без музыки и т.д.		
6.	Плывущий кадр, слышен только голос		Музыка, звуки прибоя	
8.			Музыка, звуки прибоя	
9.			Музыка, звуки прибоя	
10.			Музыка, звуки прибоя	

Критерии оценивания: Идут кадры, слышна музыка, слышен голос

1. Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах – **15 баллов**;
 2. Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления – **10 баллов**;
 3. Выбор плана кадра в соответствии с текстом – **5 баллов**.
- Максимальный балл: **30 баллов**.

75
45
35
Итого: 145

Зона под динамиком кадры и музыка: Эта девочка и не подозревала, что через несколько лет здесь возникнет крупнейший центр отдыха страны, здесь проходила девочка в лучшей обстановке. Музыка становится реальностью. Кошмары музыки: появление монстров вбег на сцену