

Обыкновенной Сова.

Найка на тему серии книг "Гарри Поттер" от автора
Джон К. Ролинг. Предметом на тему волшебство.

На полке будет находить волшебная палочка, которая
играет огромную роль в сюжете книг. ^{Фигурка} Волшебной сова,
которая часто появляется в данном произведении, доставляет
письмо в любое место на земле. Метла на которой
главные герои могут летать. Волшебной железной
меч с кровью, которой используется в популярной
игре в этих книгах. Волшебные манты, благодаря которым
можно стать невидимым. К сожалению все эти вещи лишь
выдумка автора, но придумав всеобъемлющие можно создать
все что угодно.

$$85 + 25 = 105.$$

$$35$$

$$+ 45$$

$$175$$

Задание 2 (30 баллов)

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала создаётся литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Прочитайте стихотворение.

Юнна Мориц

Бродячая собака

Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора
Котята лужицу лакают
И пузыри по ней пускают,
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка,
Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячею собакой,
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит,
Собор во мраке золотится,
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И похоже,
Его бездомный крепкий дух
Здоров – не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,
Чье бормотанье бессловесно,

Уже заранее известно,
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо!

1965

Напишите литературный или режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению. Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (панорама, общий, крупный, деталь). Количество кадров не регламентируется. Заполните таблицу.

№ кадра	Содержание кадра	План, время	Звук/речь	Натура/ реквизит
1.	автор сидит под настенным грибом и смотрит в небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок, земля, ветер, деревья и, небо
2.	автор сидит под грибом из лжи, а в голове за этим какашкой	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, земля, ветер, деревья и, небо
3.	автор переводит взгляд и замечает длинную фигуру вдали	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо
4.	автор замечает после какашки, собака мисочка, собака к закашке	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, земля, ветер, деревья и, небо
5.	автор присматривает взгляд, где небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо
6.	автор присматривает взгляд, где небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо
7.	автор присматривает взгляд, где небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо
8.	автор присматривает взгляд, где небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо
9.	автор присматривает взгляд, где небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо
10.	автор присматривает взгляд, где небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, небо, грибок и земля, ветер, деревья и, небо

Критерии оценивания:

1. Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах – **15 баллов**;
2. Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления – **10 баллов**;
3. Выбор плана кадра в соответствии с текстом – **5 баллов**.

Максимальный балл: **30 баллов**.

115
+ 75
55

235 + 175 = 405