

Обыкновенной Софы.

Найка на тему серии книг "Гарри Поттер" от автора  
Джон К. Роулинг. Предметы на тему волшебство.

На полке будет находиться магическая палочка, которая  
играет огромную роль в сюжете книг. <sup>Фигурка</sup> Волшебной совы,  
которая часто появляется в данном произведении, доставим  
письмо в любое место на земле. Метла на которой  
главные герои могли летать. Волшебной железной  
меч с крыльями, которой используется в популярной  
игре в этих книгах. Волшебные манты, благодаря которой  
можно стать невидимым. К сожалению все эти вещи лишь  
выдумка автора, но подключив воображение можно создать  
все что угодно.

$$85 + 25 = 105.$$

$$35$$

$$+ 45$$

---

$$175$$

## Задание 2 (30 баллов)

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала создаётся литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Прочитайте стихотворение.

**Юнна Мориц**

### **Бродячая собака**

Ночной провинции узор.  
Угрюмый запах рыбных бочек.  
Бессонницы лохматый почерк  
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора  
Котята лужицу лакают  
И пузыри по ней пускают,  
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом  
Лежит пустая таратайка,  
Там копошится птичья стайка  
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка  
Сижусь с бродячею собакой,  
И пахнет йодом и салакой  
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит,  
Собор во мраке золотится,  
Бродячий зверь не суетится,  
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,  
Невозмутимо. И похоже,  
Его бездомный крепкий дух  
Здоров – не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,  
Чье бормотанье бессловесно,

Уже заранее известно,  
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива  
Зажжется что-то в вышине,  
Отвалит жизни ей и мне  
И всё разделит справедливо!

1965

Напишите литературный или режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению. Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (панорама, общий, крупный, деталь). Количество кадров не регламентируется. Заполните таблицу.

№ кадра	Содержание кадра	План, время	Звук/речь	Натура/ реквизит
1.	автор сидит под настенным грибом и смотрит в небо и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от легкого ветра	листья, вода, песок, грибок, деревья, небо, ветер
2.	автор сидит под грибом из лжи, а в голове за этим какашкой	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
3.	автор переводит взгляд и замечает как грибок растет и слышит шепот ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	тихий шепот ветра и шепот листья от ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
4.	автор смотрит в небо и слышит шепот ветра и слышит шепот листья от легкого ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
5.	автор слышит шепот ветра и слышит шепот листва от ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
6.	автор слышит шепот ветра и слышит шепот листва от ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
7.	автор слышит шепот ветра и слышит шепот листва от ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
8.	автор слышит шепот ветра и слышит шепот листва от ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
9.	автор слышит шепот ветра и слышит шепот листва от ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья
10.	автор слышит шепот ветра и слышит шепот листва от ветра	крупный план лица, в момент света и тени лицо	звук шагов и тихий шепот ветра	грибок, вода, песок, грибок, деревья

Критерии оценивания:

1. Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах – **15 баллов**;
2. Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления – **10 баллов**;
3. Выбор плана кадра в соответствии с текстом – **5 баллов**.

Максимальный балл: **30 баллов**.

115  
+ 75  
55  
-----  
235 + 175 = 405