

Задача I. Вариант 2. И. Фомин "Бабушка моего приятеля"

Илья Фомин - талантливый поэт, написавший стихотворение о бабушке своего приятеля. Автор подробно описывает мужские привычки и предпочтения женщины, рассказывает об истории семьи друга, относится к своим близким с преданностью. Он восхищен мудростью бабушки, умениям воспитывать детей, именуя свою капитализацию.

Основная тема стиха - описание мудрости и характера людей воспитанных и переживших великую отечественную войну. Эпоха блокады была тяжелой, страшной и опасной. Даже после окончания войны женщины, бестерпиво, досаждали марке, Пирогова, Кукелера, Ишута, Бергсона и других авторов, что свидетельствует о том, что женщины и учил, все в эту войну такого огромного количества книг не было. Во второй строке подробно описана юность и молодость бабушки, которую ~~она~~ предвещая бедо, она закончила институт и ходила в дамские калоши. Уже тогда ей нравились фирменные сорта! После Илья Фомин сказал отцу, что ей как таким уже не вернется. Если после трех лет, то так иди сь. Взросление женщины уже какому-то, как выйдут кина...

Наступила блокада, и мать приятеля автора умерла от голода. Остались только бабушка и внук. Приказавшись отбился от рук" омаров, что юности-пределами огромные мушки и невероятная боль от потери близких, и что чело он начал не приходить домой и выпивать. Трагедия произошла в молодом парке. В третьей строке упоминается мотарора "в пору дольки галоса", что вызывает у читателя жон в глазах от описания Фоминской эмиграции. Прощальный крик от огромной потери родственной любовью своей и у бабушки-мамой черной стиха. Илья же полагал, большой опыт и юр прочитанных книг она отвратила погруж к инте и- лекту внука", потому что бабушку терзали муки совести от того, что творится с ее внуком.

Молодые воспитанки стали жить, написанные в четвертой строке:

Она вышивала шкни наиболее прилагательные шуреша
"И юноклами прикалывала их потопку на дверь".

Прилагательными шурешами" автор называет цитаты из прочитанных бабушкой книг, которые, по ее мнению, могли оказать положительное влияние на внука. Видя их каждый день они могли проходить в сознание внука, менее по туче к мучению и забвению от великих страданий от фраты. Читает, потерком деловым, шурешам др унаправлении" иногда для выживания автор отправляет старших бабушки во блело внуку.

В ~~седьмой~~ ^{шестой} строке упоминается ~~лирика~~ ^{стихи} "ключи индивидуальности и индивидуальности", означающий мудрость матери и выражающийся на ней в так, разных местах официал. Сравнение этих времён ~~с~~ ^с коллективными бабочками под стеклами придают ключам бумаги значимости и ценности, ведь ценность они приобрели на только от шурешам родственников сроду, столько от того, что сохраняли они были с любовью и искренностью дочками бабушки. Небритое расположение листов выражено при помощи ощущения времени "Красавица, какаяль друг друга кривы". В главе "читателя" появляется картина огромной, старой двери красивой, постреиной во время блокады, с приколотыми на нее яркими бумажками. Это подчеркивает красоту в убогом мире, когда рядом все время работало. Читает, дверь от ярко лохмат" демонстрирует идеи вспомни рад бабушки, тех им, которые она вывешивала для улучшения состояния внука.

В восьмой строке автор и творить светом, идет на дверь, вспоминаю две фетто. Только через время они поняли, что капитализация бабушки и умение найти подход к ребенку мать воспитать лю человека милостиво родителя, ведь у детства юности палили то, что по учила бабушка.

В последней строке автор задается философскими вопросами:

"Что больше собрали мы, а что разортели?" Было тепло, это его потолкнет на изучение тех вещей на даче.
с воспоминаниями из детства, когда Родриго приходит к другу в гости в тесную квартиру, он удивляется тому.
В третьей строчке автор восхищен мудростью женщины. Завершает стихотворение шлоное описание от того, что
образованных людей стало меньше, и он мечтает о том, что такие, как бабушка и оприятель, больше нет.

$$10 + 10 + 47 + 9 + 5 = 385.$$

Задача 2.

МММ

Здравствуйте, мои подписчики. Многие из вас души зашатают в интернете, смотря развлекательные видеоролики, но зачастую такой контент не имеет особой смысловой нагрузки. Чтобы радовать вашу ленту большим количеством видео о произведениях русских классиков, я создала свой канал.

Сегодня мы затронем русскую литературу XX века. Многие подписчики используют для этого аббревиатуру МММ. Нет, это не тот великий и мой человек, жезлы и муромский по арбонам вайдело города. Речь идет о режиссерском произведении томагичного писателя Михаила Афанасьевича Булгакова „Мастер и Маргарита“. Сам автор называет его Евангелием от сатаны. Действительно, в произведении очень много волшебных и мистических эпизодов. Мысли о дьяволе, иудейская и христианская идеологии, — все это присутствует в романе Булгакова.

Главные действующие лица „Мастера и Маргарита“ много не оставят равнодушными. Несмотря на то, что указанные в названии романа играют важную роль, но самыми запоминающимися персонажами для читателей стали Воланд и кот Бегемот.

Воланд представлен „самой справедливостью“, чудьей, который борется с пороками людей, а также покровительствует любви и творчеству. Звучит многообещающе, правда? Дело в том, что автор изобразил в своем черном Сталина! Воландские мысли и слова, как полагается лекции. Многие именно из-за этих черт читатели любят слова переживают роман, открывая для себя любимый души любимого персонажа.

Самым забавным персонажем, я считаю, является Бегемот. Он состоит в клубе Воланд и всегда появляется и поощряет со своим панарийским Коробейки. Вместе они выполняют поручения Воланда и исполняют развлекая читателей наполняя читателями. Автор описывает его черным, как сама „горьковская“, и как выглядит самыми выглядит какие указание. Воланд Бегемота замечено в представлении в человека и исполнения попытки. Мне особенно сильно запомнилось, что в честь него я назвала своего маленького черненького котенка. Хорошо, что он никогда не пробовал не попытки! В романе Булгаков Бегемот, как это сейчас можно говорить, и при близком знакомстве все, кто ему в чем-то не удовлетворен. Да уж, не думала, что в дизайнере исполнения исполнения исполнения.

Нельзя, только прочитав книгу, вы сможете погрузиться в атмосферу романа и фантастики, побывать в квартире 50, пощипать мушкетера на балу Ботаники, пролетать с Маргаритой над городом и выпить чашечку спирта с котом. Думаю, что мой рассказ вас захватит, а те, кто уже успел прочесть „МММ“, с замирающим сердцем слушают описание, вспоминая первые ощущения от романа. Несмотря на то, что произведение Михаила Булгакова не было завершено, оно оставило в сердцах людей неповторимую атмосферу, переносившую читателей в другие измерения.

Приятного чтения, my friends!

5 + 10 + 5 + 9 = 290

Итого: 38 + 29 = 675