

3.1.

Первая вещь расположенная на вершине: - матион Алены Дмитриевны из Тюмени по купцу Камашинова" (Мермантов). Из-за которого был казнен матион Алены Дмитриевны.

Вторая вещь - это "материн - самодратна". Материн может приготовить любое блюдо, стоит только пересчитать.

Третья вещь - "матия - невизимит". (помощью этой магии можно становится полностью невидимым (но покаяний хранимится (помощью её не слездет))

Четвертая вещь - "Волшебный горшок". Сказав волшебные слова - "Горшок, вари" - горшок сразу начнет варить кашу без остановки. А чтобы он остановился нужно сказать - "Горшок, не вари!"

Последние вещи это "Волшебное зеркало" принадлежавшее матеке Белоснежки. Смотря в зеркало можно спросить у него: "Свет мой, зеркало скажи, да всю правду доложи" - и то, что хочется узнать. В тот же момент, зеркало вам даст ответ.

155

## Задание 2 (30 баллов)

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала создаётся литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Прочитайте стихотворение.

**Юнна Мориц**

**Бродячая собака**

Ночной провинции узор.  
Угрюмый запах рыбных бочек.  
Бессонницы лохматый почерк  
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора  
Котята лужицу лакают  
И пузыри по ней пускают,  
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом  
Лежит пустая таратайка,  
Там копошится птичья стайка  
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка  
Сижу с бродячею собакой,  
И пахнет йодом и салакой  
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит,  
Собор во мраке золотится,  
Бродячий зверь не суетится,  
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,  
Невозмутимо. И похоже,  
Его бездомный крепкий дух  
Здоров – не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,  
Чье бормотанье бессловесно,

Уже заранее известно,  
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива  
Зажжется что-то в вышине,  
Отвалит жизни ей и мне  
И всё разделит справедливо!

1965

Напишите литературный или режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению. Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (панорама, общий, крупный, деталь). Количество кадров не регламентируется. Заполните таблицу.

№ кадра	Содержание кадра	План, время	Звук/речь	Натура/ реквизит
1.	ночные звуки, многоточие звонки	время: ночь	Тихое приглушённое шуршание погу	лица пробника много брызг
2.	пустынный двор	ночь	подшипники брызг	котлета
3.	ручьи	ночь		стая птиц, гниющие арбузы, тараканы.
4.	ночь прощит	ночь	звон	кашпек собака
5.	ночь прощит собор золотит	ночь	звонками	кашпек, стая собак
6.	ночь прощит	ночь	звонками	собака кашпек
7.	ночь прощит	ночь	звонками в переломе "тишина"	кашпек собака
8.				
9.				
10.				

Критерии оценивания:

1. Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах – **15 баллов**;
2. Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления – **10 баллов**;
3. Выбор плана кадра в соответствии с текстом – **5 баллов**.

Максимальный балл: **30 баллов**.

15