

Задание 1. Анализ произведения «Солнце, старик, девушка».

В этом произведении говорится о трёх главных героях: солнце, бабушке и девушке. Именно так автор и решил назвать текст. Выберём героев подробно.

Бабушка часто водила на берег реки Камуны, садилась на своё любимое место и смотрела на солнце. «Руки лежали на коленях — коричневые, сухие, в утиной перчатке. Лицо мое было морщинистое...» О судьбе бабушки мы узнаём в эпилоге с девушкой. Дед который «смотрел солнцем на войне», в итоге остался только двое. Мы бабушка с одним из сыновей, внуки учатся в городе, поэтому в доме у них была полная тишина.

Девушка работала в городе художницей. Она увидела бабушку, сидящего на берегу реки, и затаила его написать. Так и произошло их знакомство. Они даже не узнали имени друг друга, просто сидели у воды и занимались своими делами.

По тексту мы можем понять, что девушка любила рисовать портреты людей, она привыкла передавать всю трудность и пройденной жизни. «Но ведь она думает о том, какую трудную жизнь прошли эти старики. Вот какие у него руки... Опять морщины!»

При на последней встрече бабушка говорит, что случится что-то плохое, а после ушёл домой. Больше он у берега не появлялся. Вскоре девушка узнала, что он умер. Но главным потрясением было то, что дед был слепой уже десять лет. Получается, что он не мог видеть солнце, но всё равно приходил каждый вечер и любовался им. Мне кажется так происходит с хроникой из нас. Мы можем не смотреть на внешность

человека, но увидеть его внутренние качества и сделать вывод. Если с человеком „меню“, как с солнцем, если он доброй, приятной по общению, значит он красив душой. А внутренняя красота всегда важнее внешней. Наверное это и хотел донести автор. Ведь не обязательно иметь красивое зрение, чтобы рассмотреть всю красоту окружающего нас мира.

Это произведение относится к художественной или повествовательной типу. Автор использует большое количество диалогов. Речь сына бабушки ~~отца~~ отличается от речи девушки:

„Здравствуйте, - сказала девушка.

„Здорово...“

„Он умер, да?“

„Почему...“

Произведение мне очень понравилось, оно заставило меня задуматься, что не всегда нужно судить по внешним качествам, всегда важнее посмотреть, что внутри. 4-4-0-4-4-12

Задача 2.

„Повседневное поведение Обломова характеризуется множеством действий в двадцать первом веке из-за создания современной техники.“

✓ На мой взгляд это высказывание является достоверным. В наше время дети часто ленятся, не хотят развиваться. Я в детстве всегда была активной в школе и дома, когда вырасту, а детьми сейчас не интересно изучать новые знания.

— Но чтобы развиваться, детям не обязательно куда-то идти. Технологии в нашем веке замещают нам все книги, журналы, что были раньше у нас. Самый большой недостаток, произведений, отведен на вопросы, собрано в них „лучшие дружеские“.

— Через мерное нахождение дома, особенно для детей, плохо отразится на их будущем. Обломову, несмотря на его доброту и ум, ба-

ло самим неинтересно заниматься какой-либо совместной деятельностью с друзьями, даже от приятелей своего ближнего круга он отказывался. Обломов был толстым и имел проблемы со здоровьем. Тот же будет и у наших детей?

- Да, в этом вот право, как бы Печорин не был пороком, социум важнее. Если в таком малом возрасте не научить ребенка взаимодействию в коллективе, в дальнейшем он не сможет найти себе интересную работу, завести семью, да и в общем прожить достойную жизнь. Поэтому детям стоит взять от Обломова его лучшие качества: доброту, искренность, ум. Но судьбу Обломова лучше не повторять.

4-4-4-4-4-20

