

Задание 1.

В произведении А. С. Пушкина "Дубровский", спор у ребята мог возникнуть, например, почему Прокурор хотел забрать имущество покойного отца Владимира Дубровского сёне. Чем интереснее, почему? Ведь сам Дубровский, так же как и его отец, ничего Кирillу Петровичу не сделали. Там почему же у Прокурора появилось такое желание? Я думаю, на счёт этого спор начали ребята.

Ещё спор мог возникнуть, из-за того, почему Владимир Дубровский не женится на дочери Кирillы Петровича. Почему же они не поженились? Очень интересный вопрос для спора. Они же любили друг друга. Возможно, свадьбе помешал Кирill Петрович. Он даже против свадьбы, потому что Мария вердала за другого, далее замер её в количестве. Начинай вопрос: "Что-за дело умер отец Владимира Дубровского?" Од этого в тексте не говорится, поэтому у ребят могут быть лишь догадки.

В завершении спора ребята могли обсудить такой вопрос: "Почему Прокурор же хотел, чтобы его дочь Кирillа замуж за Владимира Дубровского?" Скорее всего, Прокурор был против из-за своего прошлого встреч с отцом и Владиширом. У них отношение не было добрым, то есть между собой можно сказать что-то злословие этому вопросу. Кирill Петрович был боян, а Дубровские все бояни! Все Дубровские были простолюдинами, то Прокурор в этом сильно отчаивался.

1 - 5 ♂

2 - 0 ♂

3 - 3 ♂

4 - 4 ♂

5 - 8 ♂

✓ 20 ♂

### Задание 2.

Первую пару картинах, можно отнести к произведению "Карикон". Представляет сам "Карикон", которого лежит на птице. Скорее всего лежит к мальчику, который его так сильно ненавидит. Картина  $\approx$  60 и  $\approx$  13

Вторую картину можно отнести к произведению "Прическа", изображено три дощечки, все разные по размеру, но материалам, но цвету. Прием как в производстве. Картина  $\approx$  30

Последнюю картину можно отнести к произведению "Большое Кругло", представляет Большое Кругло, который окружается птицами на корабле. Картина  $\approx$  59.

$$3 + 2 + 2 + 5 = 13\text{т}$$

$$\text{Итого: } 20 + 13 = 33\text{т}$$