

Задание 1

Я познакомилась с произведением Арама Бурова "Там и Тамьяна". Произведение написано в манере рассказа, но что удивляет по неважной объёму и дух повествования. Рассматривая по вышеназванным.

В рассказе раскрыта тема недопонимания людьми друг друга. Двенадцатилетняя девочка Тамя, будучи на даче со своей мамой, читает произведение Александра Сергеевича Пушкина "Богини Олимпа" и начинает сопереживать Тамьяне и Гвенне, которые попали в очень сложную ситуацию из-за бедности и нужды. Девочке настолько захотелось вступить в непосредственные отношения с героями, что она хочет непременно обсудить этот роман с кем-то, кто её поймёт. Придя в гости к Ульянову Тимофееву, Тамя наконец-то задала свои вопросы по литературному произведению, но сосед не понимает, что речь идёт именно о романе, и высказывает своё мнение об оперной арии "Богини Олимпа". Тамя, конечно разочаровалась в разговоре, 19 через несколько дней возвращается в город и снова пытается обсудить книгу, в этот раз с второклассником Марком Буровым. Мальчик лишь говорит о том, что Гвенне — "персональный мишени". Когда она читает книгу, то пытается поговорить о книге со своей мамой, но та из-за очень нежной заботы к своей дочке исключительно переводит тему. Через неделю после очередной подготовки Тамя приходит в класс с предположением, что на уроке русской литературы она наконец-то обсудит с учителем во время её вопросов по "Олимпу", но Сергей всё равно лишь говорит ей, что это просто сказка, которую вообще не интересуют. Тамя очень обиделась оттого, что её никто не понимает, и у неё пропадает желание читать произведение. Автор с помощью этого рассказа хочет показать до чего же актуальной проблемой недопонимания и призывает общаться друг к другу с доверием и взаимностью и уважением, ведь даже наше слово может очень сильно повлиять на собеседника.

Считаю, конечно, что рассказ "Там и Тамьяна" написан в начале двадцатого века. Это, на мой взгляд, уже повествование, а не просто рассказ, потому что стиль повествования лёгкий, лёгким и разговорным, поэтому ассоциация

9

с современными произведениями. Но некоторые детали всевозможных
родов написания рассказа, например, героическая сага, ко-
торой пользовались герои рассказа при чтении ночью,
музыки, которые надевали на уши, радио, уже ставшее в приглаго-
льные роды во многих домах, поскольку телевизоров тогда ещё не
было, а также всего при цене непродвижных объектов. Эти детали
ны добавляю рассказу некоторой антиматериальной призрачности поро-
дического века, когда люди ещё не подозревали, что через несколько
лет начнётся Великая Отечественная война.

Я считаю, что автору удалось передать всю суть своего
записки, выразить определённую проблематику, а также замя-
вить своих читателей увлечёнными при знакомстве с данными
рассказом.

$$8 - 8 - 2 - 7 - 5 = 300$$