

Вариант 1. Прозаический текст. Василий Мухомин, Сошице, старик и девушка.

✓ Прозаическое произведение Василия Мухомина «Сошице, старик и девушка» написано в направлении: реализм. Жанр данного произведения определяется, как рассказ. Авторская задача заключается в том, чтобы показать читателем то, что лучше ценить: деньги или жизнь. Автор показывает нам это на примере старика, которого встретит девушка.

✓ Девушка-художница увидев старика, сидевшего на берегу реки Камури, подошла к нему и попросила его нарисовать. Старик сказал, что он уже некрасивый, но девушка убедила его в обратном и он согласился.

✓ Когда она его рисовала, то зев оти разговаривали, он спрашивал девушку о её жизни, а она о его. Плахи образом, девушка узнала о трудностях через которые пришлось пройти старика на своей музыкальной жизни, но спросив его: «трудно было писать?», она получила ответ: «Чего ж трудно?... Я ж тебе рассказываю: хорошо писать». Этим

✓ автор показывает нам пример того, как человек столкнувшись со сложностями в своей жизни не отчаивается, а продолжает жить дальше, а что самое главное ценить и любить эту жизнь. (Плате авторская задача) Также в дальнейшем девушка начинает говорить о том, что старик слепой, а потом узнает, что это действительно так. Старик

✓ это символическое изображение сильного, доброго и мудрого человека, на примере девушки автор показывает нам каждому человеку должны стремиться люди, он хочет показать человечеству, что через все трудности можно добиться любых трудностей, извлечь из них справедливый и честный урок и жить дальше, поэтому лучше ценить жизнь несмотря ни на что, ведь она бьёт. Благодаря тому, что девушка встретит старика она стала взрослей, слова автора об этом: «но она чувствовала сейчас какой-то более любимый animal и тайну чуждой жизни и подвиги», сама об этом не говорится, становится матерью взрослей».

Приведённая нам цитата показывает то, что автор с помощью образа старика хочет показать людям любимую чуждой человеческой жизни, её цену и возможности, и для того она вообще бьёт потерю из нас.

✓ В тексте можно увидеть особенности эпического старика в разговоре с девушкой использует устаревшие слова, лишь слова связанные с летом его противоположная, например такие слова, как: «капустот» «вара», «вишь», «хворый», «здривый», «улыбка».

✓ В тексте используются художественные средства, такие как метафоры, эпитеты и символика.

решия. Примеры метафор: "задумчивая мягкая тень", "далекий
визит мир", "попытать зря". Примеры олицетворения: "Солнце
садились", "дни горели белым оком", "похитурная прохлада", "солнце
кочулось". Примеры эпитетов: "красивой бабушка", "некрасивый",
"шикий мир".

Р Мне очень понравился про рассказ Василия Шукшина "Взросле
етарик и девушка". У автора прелесть. У писателя прекрасно получилось
справиться с авторской задачей, потому что после прочтения данного
✓ рассказа, ты так же, как и девушка, начинаешь понимать глубинный
смысл человеческой жизни и её тайну. Прочитав данное произведе-
ние, я очень восхищаюсь и понимаю, что можно справиться с любыми
преградами на своём пути, главное - это твоё предпринять их.

4-7-11-4-3-25