

Вопрос: куда ушёл Владимир Дубровский в конце романа и что с ним случилось после?

Из-за того, что Пушкин полюбил роман, остался без продолжения. Урок Владимира в конце произведения вызывает много вопросов. Многие люди сами придумывают продолжение. Учительница на уроке предложила ребятам высказать свои предположения.

Маша: Возможно, Владимир и вправду решил покончить с жизнью разбойника и вернуться на правильный путь. Ведь его отец был добрым и никогда не лез в драку, да же если его кто-то бьёт. После слов Маши сын Дубровского мог вспомнить позицию отца, и он просто решил отпустить свою старую жизнь с множеством проблем и начать новую, в новом месте.

Оля: а я думаю, что Владимир не смог смириться с тем, что едет Троекурова. Кирилл Петрович создал слишком много проблем для Дубровского и возможно, чтобы не подставит ~~своих~~ разбойников, он решил самостоятельно отомстить Троекурову.

Маша: Оля, я считаю, что этого не может быть! Владимир любил дочь Троекурова, а если бы Мама узнала, что Дубровский едет что-то такое с её отцом, то она бы никогда не могла простить главного героя, а так же была бы очень расстроена. Поэтому, я думаю, что Владимир не смог бы сделать что-то такое с отцом ^{возможной}. Я склоняюсь больше к версии Маши, но у меня есть и своя: Дубровский был ужасно изуродован и возможно, он решил покончить с жизнью. Ушёл он из-за того, что не хотел, чтобы другие видели его слабость и муки.

Возможно, кто-то из ребят сказал правильно об этом, но мы, к сожалению, никогда об этом не узнаем.

$$5+5+4+5+9=28$$

52.

Третья картинка ассоциируется у меня с мультфильмом "Вверх", который я любила смотреть в детстве.

В сюжете данного мультфильма было три главных героя: дедушка, его внук и их собака, которую они

нашли во время удивительного путешествия. Удивительность их приключений заключалась в том, что их транспорт - дин, который летел в небе с помощью множества воздушных шаров. Это было фантастический для меня такое средство передвижения очень хорошо

запомнилось. ^{находящиеся} ~~картинки~~ в обложках

На рисунке изображено два дома, у одного из них стоит мальчик. Чуть ниже - будка, около которой сидит собака и смотрит на хозяина. Именно дома, которые находятся в небе, вызвали у меня ассоциацию с мультфильмом.

Вторая картинка ассоциируется у меня с произведением "Неизвестный цветок" Тютюмова.

Вскоре событие происходит с цветком, который одиноко растет где-то в луку. На него никто не обращает внимания, его никто не замечает, его не было видно среди растений вокруг травы. У за этого ему было грустно.

На рисунке изображено растение, которое растет под землей. Скорее всего, это тоже одиноко, ведь рядом с ним никого нет, и его никто не замечает.

Именно одиночество и их незаметность вызвали у меня ассоциацию с произведением с картинкой.

Первая картинка вызывает у меня ассоциацию со сказкой "Деро Жар-птица". Мальчик не большой великодушный птице летит к солнцу, которое так подобно солнцу.

$$70 + 20 + 40 + 70 = 200$$

$$\text{Итого: } 280 + 200 = 480$$