

Задание 1. Вариант 1

Василий Шукшин - писатель, создающий оригинальные рассказы. Интересно его произведение „Самец, старик и девушка“. Главные герои сидят на берегу реки. Однажды к нему подошла девушка и спросила: „Можно, я вас буду писать?“ Оказалось, что героиня создавала картины и продавала их. Дедушка сначала отказывался, ссылаясь на то, что он некрасивый и хворый. Но героиня была настойчива. Она писала картину и параллельно разговаривала с дедушкой. После захода солнца старик пошёл домой. Он жил с сыном и невесткой, которые всегда были чем-то недовольны.

На другой вечер старик рассказывает девушке ^{историю} о своей работе всегда хвастая. У него четверо детей на войне пошёл четверо. Дедушка писал со Степаном, а второй сын пошёл в Финляндию. „Внуков у меня много. Много детей. По городам все теперь...“, - говорил старик. Героиня внимательно слушала дедушку и продолжала писать картину. После захода солнца старик пошёл домой. На следующий день он не появился на берегу реки. „Не пришла старик и на третий день, и на четвёртый“, - пишет автор. Девушка отправилась к нему домой. Оказалось, что старик умер. Сын сказал героине, что его отец был ослепшим. Заключается произведение описанием чувств героини. Ей было жаль старика. Она осознала ценность любой человеческой жизни.

Василий Шукшин в данном для анализа произведении ставит сразу несколько проблем: роль природы и искусства в жизни человека, равнодушие людей по отношению к близким, великодушие и проявление доброты при общении с окружающими как главные ценности,

нефантастика

с

Задача 2.

Высказывание: „„Олеановичина“ - добровольный выбор или вынужденная мера?“

- Я считаю, что „Олеановичина“ - добровольный выбор навесю героя.

- Я не согласна с тобой, Олеановичина пришлось писать под давлением образа, у него не было выбора.

- Почему ты так считаешь? Он же ленивый... Да он просто не хотел жить по-другому! Каждый человек способен изменить себя и жизнь.

- Нет, ты не права. У Олеанова была „застывшая личность“, он просто потерял способность к жизни.

К тому же, Гонимов признался, что описывал себя, и „Олеанов“ - автобиографическое произведение.

- И что?

- Гонимов - великий писатель. У каждого человека может случиться что-то, из-за чего он потеряет способность к жизни.

- Но в книге произведение Олеанов умирает.

Из-за его лени у него появилась куча болезней.

- Да, это показывает нам, что не каждый человек способен выйти из депрессии, покинуть состояние апатии. Олеанов не справился с болезнью, но мы должны учиться на ошибках литературных героев и делать выводы!

- Наверное, ты права. Но я не понимаю одно... Почему же герою я принимаю твою точку зрения. Почему она мне важна и ситуация „под давлением ума“.

- Я рада, что ты так понимаешь! „Олеанов“ - великое произведение, но иногда его неправильно трактуют. Я думаю, что каждый из нас увидит в Олеанове себя. Безумие, но способно изменить свою жизнь и не закончить её так, как навесю героя.

