

1) Возможная тема спора - правильно ли поступил Марс Бувод, убив своего сына. Многие люди, читавшие автобиографию "Убийство сына", сразу дают отрицательный ответ, но сделают ошибку и не постараются. Да, не нужно сомневаться, что убийство родного сына - это неправильно, но не нужно быть как все люди, перебивая сразу ответ. Любую ситуацию вначале <sup>рассматривают</sup> рассматривают со всех сторон.

Во-первых, нужно разобраться с причиной этого поступка. Это поможет нам ясно взглянуть на ситуацию.

Событие в произведении происходит & за много веков до нашего нашего нашего времени, где

Р превозносилась честь Благородство еще война была

чуть ли не самым важным и не потерять его, стало важнейшей задачей. Марс таковым воином и является, он талант и своим основным признаком

Р качества, но тут его сын решает взять в плен

Р девушку, что была гражданкой их врагов. Этот

И порок примеров его бы даже после смерти. Приемив все меры, Марс Бувод, чтобы того не случилось, решил,

что не позволит этому случиться. Цена оказалась слишком дорога. Жизнь собственного сына была отнесена для сохранения чести. Кажется, что отец вовсе не сомневает в верном.

Этот взвешивает четко показывает пример, когда высказывались: "Родина - мать, наш долг - защищать."

И верь это даже вскакивает, ~~этот~~ на столько сильно мораль своего родины и решиться на такой поступок.

Убить, чтобы защитить от врагов, что

И могут оправдываться собственным ребенком, но с точки зрения моральных норм. На сколько верен выбор?

Ф Выражение: "Любовь зла, полюбишь и козла" логично вписывается в это произведение. Нет никакой вины в том, что эти двое полюбились друг друга, и может быть, они бы нашли свое счастье

вместе, но их проанализировать можно по времени  
ход событий и их суровости. Увы

Убийство было именно радикальной мерой  
защиты.

Во-вторых, нужно не упускать тот факт, что  
происходили всевозможные действия. Сильное психологиче-  
ское давление и часто испытываемый стресс застав-  
ляют предпринимать такие действия, & Иллюстрируе-  
мые чувства любовь, патриотизм и отрицание,

часто бывают примером защитной реакции от  
неблагоприятных условий.

Но приведенные выше примеры, могут ли  
оправдать действия Марии Бучевой? Но если  
хорошо вдуматься в слова, то ответа на этот  
вопрос нет. Каждый человек даст свой ответ.

Для кого-то кого-то это будет примером  
благоразумия, отваги и чести, а для кого-то —  
неосторожничества, неопытности и ~~или~~ ошибочным решением.

Так или не закончатся спор мальчиков? Скорее  
всего, если каждый из них высказывает точное мнение

своего собеседника, то они смогут прийти к  
единому решению, если же друг ученика не понимает  
смысл друг друга, то их дискуссия ни к чему  
не приведет.

2) № 95. Карта под номером девятно имеет  
ассоциацию у меня с произведением «Маленький  
принц»

В рассказе мальчик путешествовал по планетам  
& надеялся найти друга. На изображении озер  
и холмов ситуация, даже очертание нечеловечески  
отраденно переходят на изображение в самой  
книжке

№ 59. Эта карта, как только я посмотрела  
на нее, начала ассоциироваться с произведением  
«Алые паруса». Кометами фигурки стоит на конце

1 - 3  
2 - 4  
3 - 2  
4 - 4  
5 - 4  
145

корабле, а вот же в раю. В его руках покоится  
мурман с детоградением. Но моему мнению,  
это оброто ошцетворяет главного героя  
раскаюи события, что происходит там.

№ 53. Эта иллюстрация ассоциируется  
с таким произведением, как "Гринч. Украденное  
Рождество."

Нам отсылается, как некий Гринч нацуюи  
Рождество и мечтаи история его всем чорам.  
В начале он может показаться отрицательным  
персонажем. Выражение "Белая ворона" хорошо  
отсылава его. В детском образе он часто  
становился жертвой злобавиства, а в Рождество  
он всегда оставался один. Одинокий и грустной  
Гринч отправился на гору, где и придумывал  
так, как "украсть" Рождество.

В конце произведения чоры осознали свою  
ошибку и стали хорошо относиться к нему.

№ 13. Эта карта ассоциируется у меня с  
А. С. Пушкиным. Очень много стихов, написанных  
про землю, что знает почти каждый уважающий  
себя человек. Даже то стихотворение известное произве-  
дение "Море и солнце, день чудесный..."

№ 9. Эта иллюстрация у меня ассоциируется  
с главным героем мультфильма  
"Коко" событие происходит в мексиканской  
деревне, где мальчик пытается заработать  
некотором ары на игре. Но он ему удается  
попасть в порусторонний мир, где смог  
спаста всех своей волшебной игрой.

1 - 4

2 - 4

3 - 4

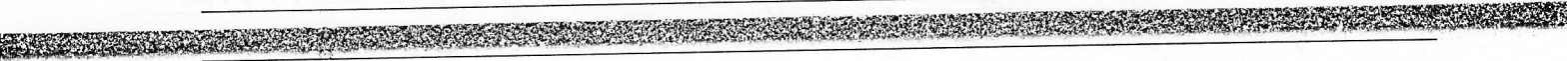
4 - 4

168

Улого: 338.



Blank lined writing area with 10 horizontal lines.



Blank lined writing area with 10 horizontal lines.



Blank lined writing area with 10 horizontal lines.