

Задание 1.Вариант 1.

Аркадий Вухов написал своё произведение „Таня и Татьяна“ в 1936 году. Автор поднимает проблему, когда ребёнка не хотят слушать и слышать: мама не интересуется чувствами Тани, оставляя же люди слушают, но даже не хотят разбираться, про что и о чём говорит девочка.

Второе проблема, о которой говорится в этом отрывке: мнение окружающих на твоё собственное. В тексте Вухова Таня очень сильно любит произведение А.С.Пушкина и пытается восхищаться им, но как только начинает слушать урок Сергея Семёновича, так постепенно, с каждым словом учителя, начинает оторваться в голове „Евгений Онегин“, а позже и в самом произведении. Таня даже „канкуна конкузливой слезой“ от разогревания, ведь её вера в „культурных героев“ рухнула в пропасть. Каждому человеку дает одиночество, когда то, во что ты верил, — ничего не значит для других людей. Но окончательно мир Тани разделился после мнения Игоря Воронина. Для задания ему вопрос с надеждой на то, что только учитель такое мнение на произведение, но ученик не оправдалась. Поэтому у неё абсолютно прямой интерес возвращается к произведению „Евгений Онегин“.

По мнению учителя тоже можно покинуть. Возможно, ему очень интересна поэтика, поэтому он смотрел на произведение А.С.Пушкина только с патристической стороны, но при анализе литературного текста нужно уметь рассматривать ситуацию с нескольких сторон. Сергей Семёнович сам по себе холодокров и рассудительный человек, об этом говорят его сухие и безжалюдные ответы на вопросы Тани. Он размышляет разумом, а не чувствует сердцем, как это делала девочка Таня. Сергей Семёнович не берёт в свою раздумия мысль, что Татьяна может по-настоящему любить Евгения, а Евгений, в свою очередь, не мог помочь Татьяну, ведь это всё ради внешние и денег. В общество и денег.

Хочется отметить построение текста Аркадия Вухова. Как он передавал чувства Тани в своей прозе. То, как он передал в самом начале отрывка саму атмосферу произведения „Евгений Онегин“ благодаря эпитетам, например, „безумное сожаление“, „холодный ответ“.

Не стоит так легко доверять мнению окружавших. Если тебе нравится что-то, то не стоит заканчивать со своими интересами из-за этих-то слов. Ведь Таня должна попытаться сама проанализировать

всех героях, а позже аргументировать своё мнение честно
полностью с детьми и взрослыми. Да и родители должны под-
держивать своих детей с их интересами.

Задание 2.

Весь шестнадцати и весь шестнадцати. Столкновение двух поколений
и решение важных вопросов в пользу кандидата?

Гаукки, дворянин из известного московского рода, начал спор
с Рамусовым, всесильной цепости в музыке людей.

«Служите бы раб, прислуживайтесь Тонко!» — так воскликнул из-
вестный всему дворянству Гаукки на тему службы. С этим спором
Рамусов, известный своим управлением в каждой доме. Основой
конфликта является резкое разномыслие на тему чести и чистоты
музыки.

«Я считаю, что можно занимать очень высокую ступень в обществе
только тогда, когда являются супружеской. Ведь тогда тот и явил ста-
новившийся императором человеком», воскликнула Рамусов. Но Гаукки,

в свою очередь, решил высказать своё всему члену известное мнение:
«Служите бы раб, прислуживайтесь Тонко! Я не знаю быть одновременно
и при делах, и дурдитись. Мне нужно вспомнить то-то одно.
А особенно мне нужна в обществе свобода и независимость!»

Но же мнению Рамусова присоединился любимый его дочери
Софии-Магнус, правая рука управляемого. Некоторые считают неуди-
бным, что Гаукки восхищает своего сына один, а у Рамусова,
в свою очередь, окружает этого знатного лица

Еще в тот же вечер Гаукки узнал, что Магнус, выйдя из
любовника до дочери Рамусова-Софии, выходит в её прислужившую.
А с Рамусовой он вместе Тонко «в чистоту» отчёл её отцу.

Начал этот спор между «Рамусовым обществом» и Гаукки,
где Александр Андреевич выступил против всех абсолютно один.
В конце концов ему пришлось покинуть это общество и уехать
обратно в Петербург.

Кто же всё-таки прав в этой ситуации? Кто живёт по верности
принципам и замечает глины? «Рамусовое общество» или Гаукки?
У каждого на музах своё мнение. Правильное оно или нет — это уже
покажет вам личный опыт в музыке. Поэтому смотрите честно
на свою музыку и принимайте в ней самое решение сами, не надо
смотреть на близкого или на соседа, вы сами несёте ответственность
за свою жизнь.

$$2+0+3+1+4=10\delta$$

$$q) 4+4+2+1+2 = 130$$

✓ 230

